

АВТОРСКА СПРАВКА

за научните приноси

на

Константин Звездомиров Рангочев

по конкурс за доцент по научната специалност

01.01.12 Информатика (информационно моделиране на фолклорното наследство)

По чл.29, т.3 от ЗРАСРБ, съотв. чл. 60 т.3 от ПЗРСАРБ - научни публикации:

Общият брой на научните публикации е 96 (вж. прил. **Публикации общо.pdf**).

Представените за конкурса 23 научни публикации (вж. прил. **Публикации за конкурса.pdf**) тематично попадат основно в следните направления: Цифрови библиотеки за представяне на фолклорни обекти и знания; Модели и системен анализ на елементи от българската фолклорна култура; Анализ на лингвистични структури на фолклорни текстове и Културологични модели на български фолклорни обекти, представени в Интернет.

А. Цифрови библиотеки за представяне на фолклорни обекти и знания (10): 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

Тук са обособени три подгрупи, демонстриращи дълбочината и обхвата на областта:

А.1 Информационни модели за представяне на фолклорни знания в цифрова библиотека за българска традиционна култура и фолклор

В статии [9, 10] за целите на информационното моделиране на българския фолклор за първи път е направен анализ на различните видове образци от българската традиционна култура и фолклор – специфика, технологии на запис и съхранение, съществуващи хранилища, съдържанието им, моделите, по които е направено описанието им, техните особености и др. Анализът установява, че в България са създадени няколко десетки архива, които представят българската фолклорна култура в по-голяма завършеност. Един от най-големите от тях се намира в Националния център за събиране и съхранение на българския фолклор към Института за етнология и фолклористика с етнографски музей – БАН и съдържа около един милион и половина страници. Статиите [9, 10] дискутират възможностите за извличане на фолклорна информация от създадените архиви чрез традиционните средства и методи, възникващите проблеми в процеса на извличане на знания и причините за тяхната поява. Като основна слабост се изтъква използваните жанрово зависими класификационни схеми, чието масово използване води до нееднозначно достигане до търсените фолклорни обекти и знания. Поради увеличаване на обема на обектите в хранилища и тяхното цифровизиране и съхранение в цифрови хранилища и библиотеки, възниква острата нужда от ефективна класификация, индексирание и извличане на обектите – основна мотивация за развитието на дескриптивните схеми и аотиращи рамки (шаблони) за областта. В тази връзка за първи път в България е разработена онтология на българските фолклорни обекти (пълно представена в [8, 9]), която представя областта чрез формални машинно-обработваеми описатели (класове, концепции), отношения (връзки), факти и правила. В [8] са обсъдени проблемите, възникнали по време на формализирането на фолклорното знание, които са отражение на неговата сложна структура, разнородни елементи и хетерогенен произход. На тази база, са осъществени семантичната аотация, индексирание и представяне на аудиовизуално фолклорно съдържание, превръщайки го в многократно използваеми обекти, съхранени в специализирано хранилище, наречено цифрова библиотека за българска традиционна култура и фолклор (достъпна на <http://folknow.math.bas.bg>). Онтологията, освен това позволява внедряване на сложните семантично- и контекстно-базирани методи за достъп и търсене на цифровизирано фолклорно знание, отразявайки спецификата на фолклорния обект, неговата сложна хетерогенна и многопластова структура. Осигурени са възможности за явно

дефиниране на различни връзки между фолклорните обекти на семантично ниво, които понастоящем почти не са посочвани от изследователите.

A.2 Архитектура, услуги и технологии на цифрова библиотека за българска традиционна култура и фолклор

Цифровите библиотеки се използват като съвременно технологично решение за представяне на фолклорни знания в Интернет, което осигурява възможности за достъп и иновативен подход за представяне на ценни културни артефакти. Цифровите библиотеки осигурят мощни функционалности за ефективно структуриране на съдържанието, съхранение, достъп, търсене, филтриране, поддръжка, анотация метаданни, индексирание и разпространение. В тази тематична група са включени статии, представящи научни разработки и резултати от национален изследователски проект ИО-03-03/06 „Създаване на дигитални библиотеки и информационна артерия с виртуални експозиции „Българското фолклорно наследство” (2006-2011) с Фонд „Научни изследвания” към МОМН (Участници: Институт по математика и информатика – БАН, Институт за фолклор – БАН, ВТУ „Св. св. Кирил и Методий”). Неговата цел е изграждане на мултимедийна цифрова библиотека и информационен портал за виртуално експониране на избрани колекции от фонда на Института за етнология и фолклористика с етнографски музей към Българската академия на науките. Създаваните приложения - цифрова библиотека за българска традиционна култура и фолклор и Българска фолклорна артерия (достъпна на <http://folkartery.math.bas.bg/>) осигуряват широк набор от услуги за представяне във виртуална форма на ценните образци от българското фолклорно наследство.

В статии [3, 4, 7] са представени архитектурата на българската фолклорна цифрова библиотека, основни компоненти на библиотеката, услуги, видовете потребители и техните дейности. За специфицирането на архитектурата и функционалността на средата, както и за откриване на оптимална програмна реализация на определените услуги е извършено изследване на нуждите, предпочитанията и познавателните цели на целевата група потребители, проследени са спецификациите и препоръките на развити

и доказани в практиката примери на среди, управляващи културно съдържание. Представената структура цели постигане на съвременни функционалности за ефективно структуриране на фолклорното съдържание, неговото съхранение, достъп, търсене, филтриране, поддръжка, аотиране и индексирание. Разработена е програмна реализация на избраните услуги, следвайки гъвкава концепция за продължаващо обновяване и разширение, както на информационното съдържание, така и на функционалността.

Статия [6] представя решения за творческо използване на фолклорното знание в цифровата библиотека за българска традиционна култура и фолклор, разработени по проект ИО-03-03/06. Цифровата фолклорна библиотека предлага решения за трансформиране на статичните библиотечни структури в динамична федерация на услуги. По този начин се цели постигане на максимално възможна гъвкавост при адаптирането и представянето на съдържанието на библиотеката според нуждите на различни типове потребители.

Статия [1] представя процеса на моделиране на архитектура на приложението Българска фолклорна артерия, което подпомага анализа на изискванията, дизайна, разработката и внедряването на средата. Моделирането на процесите за фолклорната област са направени в контекста на целевите социални приложения – електронно обучение, виртуално експониране на фолклорни артефакти, научни изследвания, културен и етно-туризъм и др. Анализирани и моделирани са базови процеси и са направени изводи за случаите на употреба и спецификацията на изискванията към разработваната среда. На тази база е представен завършен архитектурен модел на приложението и неговата софтуерна реализация

А.3 Лингвистични обработки върху данните в цифрова библиотека за българска традиционна култура и фолклор

В статии [2, 5] се представя ресурс за лексически анализ на фолклорни артефакти. Наблюдението на лексикалната структура на българския фолклор е важна задача за различни области на науката като фолклористика, етнология, лингвистика,

компютърната лингвистика, българската история, език и др. До днес цялостен лингвистичен анализ не е извършван и не е достатъчно изяснено каква е лексикалната структура на българските фолклорни творби. Един от първите опит за компютърен лексикален анализ на българския фолклор и неговите съставки е направена по време на реализация на изследователския проект ИО-03-02/06 „Създаване, аотиране и защита на дигитален архив „Българското фолклорно наследство”. По време на проекта са разработени функционални компоненти, чиято цел е извършването на различни видове лингвистичен анализ (по видове, брой и честота на лексикалните единици) на фолклорни обекти от текстов тип достъпни в цифровата библиотека за българска традиционна култура и фолклор. В статиите са представени и основните видове речници, необходими за извършването на такъв лингвистичен анализ. По този начин е поставена основа на услуги за езиков анализ на текстови обекти в цифрови библиотеки, подпомагащи научните изследвания в областта на лингвистиката, етнологията и фолклористиката.

В. Модели и системен анализ на елементи от българската фолклорна култура (4): 12, 13, 16, 21

За първи път в статия [21] се разглежда информационното моделиране като основен изследователски метод в българската етнология от създаването ѝ през XIX в. до днес. Показва се, че етнологът изработва и изпробва модели на различни аспекти на „Миналото”, които влизат в дискусия със създадените по-рано такива модели. Същевременно, постоянно отместващата се времева граница на търсеното „Минало” не позволява верифицирането на моделите – след кратък период от време отрязъкът от действителността престава да бъде верифицируем с обективни методи, тъй като всъщност се разглежда отрязък от „квазидействителност”. В статия [12] като алтернативни модели се разглеждат моделът на писаната история и моделът на фолклорното историческо познание.

В статии [13, 14, 16] са направени анализи на важни системни групирания в българската фолклорна култура. Системният анализ на конституентните категории на

фолклорните изследвания като „религиозен култ”, „религиозни термини”, „фолклорна обредност” показва, че обратно на възприетите методологически предпоставки в антропологията, фолклористиката и етнологията, българската фолклорна култура притежава система от неравновесен тип. Т. е. тя има система, в която доминират дисипативни структури, а те са динамични структури, съществуващи само дотолкова, доколкото системата дисипира (разсейва) енергия. Това променя целите на изследването ѝ – динамиката на системата на българския фолклор е нейна конституентна характеристика, а не недостатък. Това означава, че няма смисъл да се търси въображаема „архаика” или „класика”, а основния фокус на проучванията на българския фолклор трябва да се насочат към анализ на бъдещите му изменения.

С. Анализ на лингвистични структури на фолклорни текстове (7): 15, 17, 18, 19, 20, 22, 23

В статии [17, 23] за първи път в българската етнология са представени анализи на структурите на някои видове текстове от фолклорния епос. В тях отделните фолклорни текстове се разглеждат като притежаващи уникална собствена структура и комбинации от елементи. Известно е, че лексикалните единици не са просто „натрупани” в паметта на човека, а са организирани по особен начин. При създаване на определени типове текст, човек използва различни елементи от тази система. Затова и структурата на лексиката има огромно значение за създаването на всеки текст – необходимо е да се установят организационните принципи в плана на лексическата семантика и от тук да се установи как се изграждат и функционират различните типове фолклорен текст. Така начинът на организация на лексическия материал има конституентно значение за смисъла на конкретния фолклорен текст. Затова разкриването на определени черти в неговата структура, дори изчезващи или загубени при съвременните записи на фолклорни текстове, дава възможност за достигане на висока степен на достоверност за реконструкции на изгубени части от смисъла на един текст - в частност на българския юнашки епос.

В статии [19, 22] се търси и открива ясна връзка между отделна лексема и конкретен сюжет/група сюжети от българския юнашки епос. Освен това се показва, че определени лексеми се появяват в едни структурни групи („черква/църква” се среща изключително в структурните единици *Изходна ситуация* и *Финална ситуация*), а в други – липсват.

В статия [18] се прави примерен анализ на лексиката на българския юнашки епос, който показва, че „епическия език” е сложна система, която притежава уникална структура и може да бъде използвана за идентификация на епически текстове чрез използване на предложената още от В.Я. Пропп методология за структурен анализ на фолклорни текстове. Тази технология за анализ и идентификация на епически текстове се основава на системния анализ на епическата лексика и на структурния анализ на българския юнашки епос, като за първи път е направен опит двата типа анализ да бъдат обединени в единна система за анализ и за идентификация на текстове от българския юнашки епос.

В статия [20] се разглеждат взаимоотношенията на лексическата структура на българския юнашки епос и неговия контекст. Епическият текст и неговият контекст са подложени на изменение във времето – записите на юнашки епос от XX в. показват ясна тенденция към съкращаване на текста. Но неговият контекст много по-бързо се разпада и затруднява съвременното възприятие на епоса. При по-бързото загубване на контекста и по-бавното изменение на текстовото ниво постепенно се преминава към хипертекстова кула - семантична мрежа от значения, които имат променен и стеснен обхват. В различни моменти от своето съществуване (пеење/слушане, четене/възприемане, и т.н.) текстът на юнашката песен актуализира отделни части от тези значения. Загубеният смисъл на българския юнашки епос може да бъде възстановен в значителна степен чрез цялостен анализ на парадигмалните лексикални отношения.

В статия [15] чрез анализ на религиозни термини от таен говор се показва, че те са обединени в самостоятелна и единна конфесионална група. Показано е, че тайните дюлгерски говори създават и собствена аксиологична скала – най-високите ѝ нива на скалата са само с домашна лексика, по-ниското ниво допуска чуждици и обема

предимно служителите на религиозния култ - православната църква. А чуждата лексика в тайните говори е над 50%.

D. Културологични модели на български фолклорни обекти, представени в Интернет (1): 11

В статии [11] за първи път от етноложка гледна точка се поставя въпросът за вида на комуникацията в Интернет. Дали тази комуникация е нещо принципно ново или е добре забравено старо? Наблюденията върху комуникацията в Интернет и основно върху текстовите форми – e-mail-и, различни форуми под статии в електронни вестници/списания/новинарски сайтове/блогове, чат-румове, „чатене” по Skype и пр. разкриват особености, които са характерни и типични за устната, т. е. за фолклорната комуникация – изразяване на емоционалност и диалогичност (използване на „емотикони” и пр.). Интернет комуникацията задължително предполага интерактивност, макар и понякога отместена във времето диалогичност. Всичко това показва, че интернет комуникацията има общи характеристики, както на устната, така и на писмената комуникация. И тя не е проста смес от двете, а е нещо ново – интернет комуникация. Описаните особености на тази комуникация показват, че тя се доближава плътно до фолклорната. Експлозивното нарастване на интернет комуникации в българското общество през последните няколко години води до превръщането на Интернет за българския му потребител във фолклорно по тип виртуално пространство, в което принципите на българската фолклорна менталност са напълно действени и релевантни.

По чл.3 от Правилника на ИМИ за приложение на ЗРАСРБ:

- ръководство (за ИМИ) и участие в международни и национални научноизследователски проекти:

1. Координатор на проект INTAS Ref. Nr 05-1000008-7922 A reconstruction of prehistoric Eurasian mythological complexes and their most ancient distribution in connection with genetic data (2007 - 2008). Partners: Institute of Mathematics and Informatics - BAS, Sofia, Bulgaria; Museum of Anthropology and Ethnology, St. Peterburgh, Russia; Oriental Institute, Moscow, Russia; Udmurt University, Izhevsk, Russia; Russian State University for Humanities, Moscow, Russia; Institute for the Humanities, Khorog, Tadjikistan; Université Stendhal Grenoble III, Grenoble, France; Estonian Biocentre, Tartu, Estonia
2. Участник в Национална програма ИО-03 „Технологии, основани на знания за създаването на дигитални ресурси и виртуално представяне на значими колекции от българското фолклорно наследство”, Национална научна програма „Информационно общество” на МОМН.Участници: Институт по математика и информатика – БАН, Институт за фолклор – БАН, ВТУ „Св. св. Кирил и Методий”.
3. Участник в изследователски проект ИО-03-01/06 „Създаване и експониране на фонд „Българското фолклорно наследство”, с Национален фонд „Научни изследвания”, МОМН (2006, 2008). Участници: Институт по математика и информатика – БАН, Институт за фолклор – БАН, ВТУ „Св. св. Кирил и Методий”.
4. Участник в изследователски проект ИО-03-02/06 „Създаване, аотиране и защита на дигитален архив „Българското фолклорно наследство”, с Фонд „Научни изследвания”, МОМН (2006 - 2011). Участници: Институт по математика и информатика – БАН, Институт за фолклор – БАН, ВТУ „Св. св. Кирил и Методий”.
5. Участник в изследователски проект ИО-03-03/06 . Създаване на дигитални библиотеки и информационна артерия с виртуални експозиции „ Българското фолклорно наследство ", с Фонд „Научни изследвания”, МОМН (2006 - 2011). Участници: Институт по математика и информатика – БАН, Институт за фолклор – БАН, ВТУ „Св. св. Кирил и Методий”.

6. Участник в изследователски проект с Фонд „Научни изследвания”, MOMH - ДТК 02/54 - 2009 г. „Информационни технологии за представяне с музика, ноти и текст на български народни песни в дигитална библиотека” (2009 - 2011). Участници: Участници: Институт по математика и информатика – БАН, Институт за етнология и фолклористика с Етнографски музей - БАН, ВТУ „Св. св. Кирил и Методий”..
7. Участник в изследователски проект с Фонд „Научни изследвания”, MOMH: “Енциклопедия Slavica Sanctorum: светци и свети места в България (в електронен и Гутенбергов формат) - цели, структура, целеви групи”, DVU_10_0146/2010 (2010-2012). СУ „Св. Кл. Охридски”, Институт за литература, БАН, Институт по математика и информатика – БАН.
8. Участник в изследователски проект на бюджетна субсидия: Алгоритми, методи и средства за обработка на естествени езици (2007 – 2012). Участници: Институт по математика и информатика – БАН.
9. Участник в изследователски проект на бюджетна субсидия: "Проект за дигитализация на фолклорен архив на тема “Модернизиране на архивния фонд от автентични фолклорни материали” (2005 - 2011). Участници: Институт по математика и информатика – БАН, Институт за етнология и фолклористика с Етнографски музей - БАН.

- участие в програмни и организационни комитети на научни мероприятия (от последните 6 години):

Международни:

Председател на Програмен комитет на Международен научен симпозиум „Етнология на пространството”, Самоков, 05 – 08.10.2006 г.

Председател на Програмен комитет на Международен научен симпозиум „Владетелят и Светецът. Цар Иван Шишман”, Самоков, 04 – 07.10.2007 г.

Председател на Програмен комитет на Международен научен симпозиум „Епос – Език – Мит”, Самоков, 02 – 05.10.2008 г.

Председател на Програмен комитет на Международен научен симпозиум „Етнос и скарална география”, Самоков, 02 – 04.10.2009 г.

Председател на Програмен комитет на Международен научен симпозиум „Език и етнос”, Самоков, 01 – 03.10.2010 г.

Председател на Програмен комитет на Международен научен симпозиум „Етнология на общуването”, Самоков, 07 – 09.10.2011 г.

Национални:

Председател на Програмен комитет на Национална научна конференция VIII Пролетни четения на Асоциация „Онгъл” - „Етнология – Демонология. Практическа етнология и медиевистика”, Велико Търново – Арбанаси, 04 - 05.06.2005 г.

Председател на Програмен комитет на Национална научна конференция XIII Есенни четения на Асоциация „ОНГЪЛ” - „Етнология – Демонология. Практическа етнология, медиевистика и археология”, Самоков - 20 октомври 2005 г.

Член на Програмен комитет на Национална научна конференция X Пролетни четения на Асоциация „Онгъл” - „Vita sexualis”, Русе 08 - 10.06.2007 г.

Член на Програмен комитет на Национална научна конференция XI Пролетни четения на Асоциация „Онгъл” по повод 120-годишнината от издаването на том I от Сборника за народни умотворения (1889 г.), Русе, 15 – 17.05.2009 г.

Член на Програмен комитет на Национална научна конференция XII Пролетни четения на Асоциация „Онгъл” – „Образ и памет”, Русе, 11 – 13.06.2010 г.

- ръководство на научни семинари

Научно – изследователски семинар семинар по практическа етнология и медиевистика „Проф. д-р Иван Шишманов” в Софийски университет „Св. Климент Охридски”.

- членство в авторитетни творчески и/или професионални организации в съответната научна област:

Секретар на Централното настоятелство на Асоциация за антропология, етнология и фолклористика „Онгъл”.

- участия с доклади в международни и национални научни форуми (от последните 6 години):

Международни:

1. Рангочев, К. „Болгарский юнацкий эпос: современное состояние традиции” Международната есенна школа “Фолклорен текст и обред”, Переславл Залевски, ноември, 2005 г. Руска федерация.
2. Рангочев, К. “Фольклорные рассказы о драконе (змее) в гора Родопы”, Международната есенна школа “Фолклорен текст и обред”, Переславл Залевски, ноември, 2005 г. Руска федерация.
3. Рангочев, К. “Основни измерения на фолклорното християнство”, Международен научен симпозиум по случай 20 г. от създаването на ЦСВП “Проф. Иван Дуйчев” при СУ “Св. Кл. Охридски”, София, ноември, 2006 г. България.
4. Рангочев, К., “Фолклорна история и фолклорно християнство в Самоковско: цар Иван Шишман – цар и/или светец”, Международна научна конференция “Етнология на пространството”, октомври, Самоков, 2006 г. България.
5. Paneva, D., K. Rangochev, D. Luchev. Ontological Model of the Knowledge in Folklore Digital Library, HUBUSKA Open Workshop „Knowledge Technologies and Applications”, 31 May - 1 June, 2007, Kosice, Slovakia.

6. Paneva, D., K. Rangochev, D. Luchev. Knowledge Technologies for Description of the Semantics of the Bulgarian Folklore Heritage, Fifth International Conference „Information Research and Applications” – i.Tech 2007 (ITA 2007 - Xth Joint International Scientific Events on Informatics), July, 2007, Varna, Bulgaria.
7. Rangochev K., Badev V., Paneva D., Luchev D. Service-oriented Architecture of Bulgarian Folklore Digital Library, New Trends in Mathematics and Informatics, Jubilee International Conference 60 years Institute of Mathematics and Informatics Bulgarian Academy of Sciences, Sofia, 06 – 08.07.2007. Bulgaria.
8. Рангочев, К. „Смъртта на цар Иван Шишман в “Голямата крепост Самоков”, Международен научен симпозиум “Владетелят и светецът. Цар Иван Шишман”, Самоков, 04 – 07.10.2007 г. България.
9. Rangochev, K., D. Paneva, D. Luchev. Data and Functionality Management in a Folklore Digital Library, International Conference - Slovo: Towards a Digital Library of South Slavic Manuscripts, 21-26 February, 2008, Sofia, Bulgaria.
10. Рангочев К. „Ареална дистрибуция и статистика на записите на българския епически фолклор”, VIII Международна Лятна школа “География на фолклорните фактове и фолклорните диалекти”, 4- 12.05.2008 г., Москва, Переславл-Залески. Руска федерация.
11. Рангочев, К. Регионални особености и локална специфика на култа към светите в Самоковската котловина, Р България, VIII Международна Лятна школа “География на фолклорните фактове и фолклорните диалекти”, 4- 12.05.2008 г., Москва, Переславл-Залески. Руска федерация.
12. Рангочев, К. Езикът на историята II. История и ритуал. Международна научна конференция „Език – Епос – Мит”, II Царшишманови дни, Самоков, 2 – 6.10.2008 г.
13. Рангочев, К. Българска фолклорна дигитална библиотека: подходи, семантика, архитектура. Международна научна конференция „VI Арnaudови четения”, Русе, 24 – 26.10.2008 г. България.

14. Рангочев, К. „Современные исполнители юнакских песен”, IX Международная Летняя школа “Фольклор в наше время: традиции, трансформации, новообразования”, 2 - 10.05.2009 г., Москва, Переславл-Залесский. Русская федерация.
15. Рангочев, К. „Фольклор и религия в начале XXI века”, IX Международная Летняя школа “Фольклор в наше время: традиции, трансформации, новообразования”, 2 - 10.05.2009 г., Москва, Переславл-Залесский. Русская федерация.
16. Рангочев, К. „Основни измерения на фолклорното православие: Св. Богородица и гр. Самоков”, Международен научен симпозиум „Етнос и сакрална география”, III Царшишманови дни, Самоков, 2 – 4.10.2009 г. България.
17. Рангочев, К. „Фолклор и религия: за някои конституентни елементи на българската менталност – конфесионалният проект vs. политическият проект”, Международна научна конференция „Етнологията в България – история, методи, проблеми”, София, ЕИМ - БАН, 15 – 17.10.2009 г. България.
18. Рангочев К., Болгарская эротическая космогония (мифологические тексты о происхождении частей человеческого тела) - IX Международная Весенняя школа „Анализ фольклорного текста: прагматика, семантика, морфология”, 01 - 10.05.2010 г., Москва, Переславл-Залесский. Русская федерация.
19. Pavlov, R., D. Paneva-Marinova, K. Rangochev, M. Goynov, D. Luchev. Towards Online Accessibility of Valuable Phenomena of the Bulgarian Folklore Heritage, International Conference on Computer Systems and Technologies (CompSysTech'10), June, 2010, Sofia, Bulgaria.
20. Rangochev, K., M. Goynov, D. Paneva-Marinnova, D. Luchev. Linguistics Research and Analysis of the Bulgarian Folklore. Experimental Implementation of Linguistic Components in Bulgarian Folklore Digital Library, International Conference „Classification, Forecasting, Data Mining” (CFMD 2010, ITA 2010), June, 2010, Varna, Bulgaria.
21. Pavlov R., D. Paneva-Marinova, L. Pavlova-Draganova, K. Rangochev, L. Draganov, M. Goynov, Bulgarian Cultural Heritage Presented through Digital Libraries and Portals in

Internet, Interdisciplinary seminar "Information Society", 12 May, 2011, Veliko Tarnovo, Bulgaria

22. Paneva-Marinova, D., K. Rangochev, M. Goynov. Business Modeling of the Application Architecture of the Bulgarian Folklore Artery, First International Conference "Digital Preservation and Presentation of Cultural and Scientific Heritage, September 11-14, 2011, Veliko Tarkovo, Bulgaria.
23. Рангочев, К. Фолклор и религия II: фолклорното православие - Научен симпозиум с международно участие „Етнология на общуването”, Самоков, 07 – 9.10.2011 г.
24. Рангочев, К. Фолклорна и/или книжовна история – Научен симпозиум с международно участие, Югозападен университет, Благоевград, 28 – 29.10.2011 г.
25. Рангочев, К. Смърт последного българского царя Иоанна-Шишмана (? –1396): фолклорные легенды VS книжная история, XI Международная летная школа по фолклористике и культурной антропологии – 2011 „Мифологии "живые" и книжные”, Москва – Переяславл-Залеский, 29.10. – 05.11.2011 г.

Национални:

1. Рангочев, К. (2005) Текст. Обред. Трапеза – XI Национална етнографска конференция “Обредната трапеза”, Пловдив, 2005 г.
2. Рангочев, К. (2005) Културните комуникации между Родопите и Рила, Кирило – Методиевски четения’2005, СУ “Св. Кл. Охридски”, София, 2005 г.
3. Рангочев, К. (2005) Менталност и сакралност. Структура на сакрума II, XIII Есенни четения на Асоциация “ОНГЪЛ”, Самоков, 2005 г.
4. Рангочев, К. (2005) Пространство и сакралност I, Хуманитаристичните изследвания за Родопите в началото на XXI век, Национална научна конференция, Смолян, 2005 г.

5. Рангочев, К. (2006) Основни измерения на фолклорното християнство: цар Иван Шишман/ Св.Димитър/ Касъм Ефенди”, Национална научна конференция “История. Етнология. Литература”, Русе, 2006 г.
6. Рангочев, К. (2006) Голо бърдо, Р Албания – забравените българи, IX Пролетни четения на Асоциация “ОНГЪЛ”, Русе, 26 – 27.05.2006 г.
7. Рангочев, К. (2006) Цар Иван Шишман и сакралната топография на Самоковско, Национална научна конференция “Съкровище и сакрална топография”, Сливен, 2006 г.
8. Рангочев, К. (2006) Епос и менталност II: Виното, V Арнаудови четения, Русе, 2006 г.
9. Рангочев, К. (2007) Наблюдения върху сакралната топография на Поповско, Национална научна конференция “Попово в Миналото’5”, Попово, 7.06.2007 г.
10. Рангочев, К. (2007) Организация на сакралното пространство, X Пролетни четения на Асоциация “ОНГЪЛ”: „Vita sexualis”, Русе, 08 – 10.06.2007 г.
11. Rangochev, K., D. Paneva, D. Luchev (2007). Bulgarian Folklore Digital Library, Jubilee International Conference on Mathematical and Computational Linguistics „30 years Department of Mathematical Linguistics”, 6 July, 2007, Sofia, Bulgaria
12. Д., Лучев, Д. Панева, К. Рангочев. Подходи за използване на семантиката на обекти в колекции от българското фолклорно наследство”, Юбилейна национална научна конференция “Българските музеи в условията на членството на страната в ЕС”, 13 – 14.05.2008 г., Сливен.
13. Рангочев, К. Фолклорните комуникации между Чепинско и Самоковско , Първа национална научна конференция „Цепина, Чепинско, Велинград – хилядолетната история на Северозападните Родопи”, Велинград, 23 - 24.10.2008 г.
14. Рангочев, К. Рилският манастир и град Самоков – аспекти на комуникацията. Национална научна конференция „Великата Рилска пустиня”, София, 30 – 31.10.2008 г..
15. Рангочев, К. (2009) Фолклорните сведения за пътя на мощите на св. Иван Рилски през 1469 г. от Средец до Рилския манастир”, Национална научна конференция „Културното

наследство на Рилския манастир – състояние и перспективи на проучването и реставрирането му”, София, НБ „Св.св. Кирил и Методий”, 23 – 24.06.2009 г.

16. Рангочев, К. (2009) Живата обредност в Рупчос, Национална научна сесия „Краезнание и културно наследство и аудиовизуални презентации - Час по културен туризъм в Рупчос”, Тържествено честване за 110-годишнината от рождението на Никола Костадинов Жалов (1900-1965) с. Хвойна, 24-25.07.2009 г.
17. Рангочев, К. (2010) Образите на живата памет (паметта за живите обреди в Родопите), Национална етнографска конференция „Град – Етнология – Социализъм”/ XII Пролетни четения на Асоциация „Онгъл”, Русе, 11 – 12.06.2010 г.
18. Рангочев, К. „Фолклор и митология II: политическата етнология”, Балканистична конференция, посветена на 1135 г. от рождението на св. Иван Рилски и 1330 г. от основаването на Дунавска България, В. Търново, ВТУ „Св. св. Кирил и Методий”, 14 – 15.04.2011 г.
19. Рангочев, К. „Още за пътя на мощите на Св. Иман Рилски през 1469 г. от Средец до Рилския манастир”, Научна конференция „Книжовни и духовни традиции на град Кюстендил”, Кюстендил, 23 - 24.06.2011 г.
20. Рангочев, К. „Молитва и молитвено поведение в българския фолклор. Тезиси”, II Медиевистичен есенен семинар „Песни и молитви”, София, СУ „Св. Кл. Охридски”, 02.09.2011 г.
21. Рангочев, К. Братя Миладинови и паметта за цар Иван Шишман, Кръгла маса „Делото на Братя Миладинови и българската култура”, София, 04.11.2011 г.
22. Рангочев, К. Свети места в Родопите: Кръстов vs Енихан, XX Интердисциплинарен колегиум по старобългарска литература и култура в памет на акад. Петър Динеков, БАН – Институт за литература, София, 22 – 23.11.2011 г.

- участия в редколегии на научни издания:

1. Годишник на Асоциация за антропология, етнология и фолклористика „Онгъл”, т. 1-10, 2000-2012. ISSN 1311 – 493X.
2. Ненов, Н., Тихите арменци. Русе, 2002 г. ISBN 954-476-026-1.
3. Ненов, Н. Табачка. Теренни материали и проучвания. С., 2004 г. ISBN 954-476-034-2
4. Тончева, В. Българите от Голо Бърдо, Албания. Традиции, музика, идентичност. Част 1. С., 2009 г. ISSN 978-954-476-048-9.
5. Тончева, В., Българите от Голо Бърдо, Албания. Език, обредност, музика. Част 2.. С., 2011.г. ISBN 978-954-90130-6-1.
6. „Онгъл” – електронно списание за етнология, медиевистика и археология, бр. 1-2, 2009-2012. ISSN 1314-3115.

- аудиторни занятия във висши училища – лекции и семинари:

Четени курсове в Русенски университет, Факултет природни науки и образование (справка RU.pdf)

- Етносфера и културни пространства, 12 часа лекции, 6 упражнения 2001/2002; 2002/2003
- Етнопсихология, 12 часа лекции, 2001/2002; 2002/2003

Четени курсове в Софийски университет, Факултет по славянски филологии (справка SU.pdf)

- Средновековно културно пространство, 30 часа годишно, лекции, 2003/2004, 2004/2005, 2005/2006, 2006/2007, 2007/2008, 2008/2009, 2009/2010, 2010/2011, 2011/2012
- Средновековие и сакралност, 30 часа годишно, лекции, 2003/2004, 2004/2005, 2005/2006, 2006/2007, 2007/2008, 2008/2009, 2009/2010, 2010/2011, 2011/2012

- Основи на краезнанието, 60 часа годишно, лекции, 2009/2010, 2010/2011, 2011/2012

- разработване на лекционни курсове (Създадени и прочетени за първи път в България курсове във ВУ):

- Етносфера и културни пространства ФПНО РУ - 2001
- Етнопсихология ФПНО РУ - 2001
- Средновековно културно пространство ФСФ СУ 2003
- Средновековие и сакралност ФСФ СУ 2003
- Основи на краезнанието ФСФ СУ 2009

- дейности, свързани с научното развитие на докторанти, дипломанти и студенти:

Дипломанти - ръководство (всички защитили успешно)

Ръководител на дипломанти по магистърска програма „Етнология и лингводидактика” на Русенски университет „А. Кънчев”, Факултет природни науки и образование:

Елена Димитрова

Имрен Хабилова

Нургюнай Чокой

Таня Петрова

Мирослава Христова

Ръководител на дипломант от ПУ „Паисий Хилендарски”, Философско-исторически факултет:

Лора Сарова, Спец. Английска филология и етнология.

24.04.2012 г.

Подпис:

гр. София

(К. Рангочев)