

СТАНОВИЩЕ

от проф. д-р. Румен Николов

Университет по библиотекознание и информационни технологии (УниБИТ),
относно дисертационния труд на Лидия Радославова Павлова на тема
„Семантични технологии и средства в цифрови библиотеки за художествено
културно наследство ” за присъждане на научна степен за придобиване на
образователна и научна степен "Доктор" по научна специалност 01.01.12.
"Информатика", Професионално направление 4.6. "Информатика и
компютърни науки", област на висше образование 4. "Природни науки,
математика и информатика"

Представям настоящето становище като член на Научното жури на
основание на заповед на Директора на ИМИ-БАН, както и на решение на
Научното жури по процедурата. Становището е изготвено в съответствие със
ЗРАСРБ, Правилника на МС за прилагане на ЗРАСРБ, Правилника за развитие
на академичния състав на БАН и съответния Правилник на БАН.

1. Общо описание на представените материали

Докторантката е представила необходимите документи и материали,
които са изготвени и систематизирани много грижливо. Дисертацията
съдържа общо 205 стр., включително 7 таблици и 20 фигури и се състои увод,
6 глави, 4 приложения, списък на използваната литература (53 заглавия),
списък на публикации на автора, свързани с представения дисертационен
труд (18 публикации), списък на техни цитирания (общо 53), списък на
аналитични изследвания за национални проекти и списък на докладвани

резултати (общо 16). Всички представени доклади и статии са на английски език, публикувани в международни списания и сборници от международни конференции. Тези материали дават възможност да се направи обективна и пълна оценка за съответствие с изискванията на ЗРАСРБ и Правилника за приложението му.

2. Анализ и оценка на научните и научно-приложните постижения

Темата на дисертационния труд е изключително актуална и засяга множество приоритети от Седма рамкова програма и от бъдещата Осма рамкова програма Хоризонт 2020. Дисертационният труд е оформен изключително грижливо, включително и графичното представяне на получаваните междинни и крайни резултати.

Авторът на настоящото становище приема дефинираните от докторантката приноси, а именно:

- Разработен е онтологичен модел за семантично-ориентирано представяне на знанието за избрани области от Българското иконографско изкуство и е описана в семантиката на предметната област. Изградена е Онтология на българските иконографски обекти и набор от допълнителни специализирани онтологии. Използвани са средствата и методите на Семантичен уеб.
- На базата на онтологичния модел за семантично-ориентирано представяне на знанието за Българското иконографско изкуство са разработени функционални модули и услуги за семантично аотиране, индексирание и контекстно-базирано търсене на цифрови иконографски обекти в мултимедийната цифрова библиотека.

- Разработени методи, инструменти, услуги и специфични сценарии за използването на знанията в цифрови библиотеки в приложения за електронно обучение.

Получените резултати са представени в 5 статии в международни списания - "Serdica Journal of Computing" (2011 и 2010) и "Information Technologies&Knowledge" (2009, 2008 и 2007), и в 13 доклада, публикувани в сборници на реномирани международни конференции. Направената справка показва, че докторантката има 53 цитирания.

Докторантката има и редица доклади на международни конференции, които не са категоризирани като научни. Голяма част от резултатите на докторантката са получени в контекста на три международни и два национални проекта.

Дисертационният труд, проектната и публикационната дейност доказват, че Лилия Павлова е един изграден млад учен с международно признание. Препоръчвам дисертацията да се издаде като самостоятелна монография, защото би могла да бъде използвана от други изследователи в областта, както и от студенти в магистърска и бакалавърска степен. Съдържанието на дисертационния труд би бил полезен за всеки, който се занимава с проблеми, свързани с информационни и комуникационни технологии и Семантичен уеб.

Към предоставения за рецензиране дисертационен труд могат да бъдат отправени някои критични бележки, които не променят актуалността и значимостта на получените в него приноси. Например: формулирането на основната цел и на задачите на дисертационния труд може да се направи по-прецизно; изложението не е достатъчно добре фокусирано и структурирано, за да постави акцент върху основните приноси и постижения на автора; част

от основния текст на дисертацията би могъл да се изнесе в приложение, и др. Препоръчително е да се отдели повече внимание за възможностите за развитие на изследванията както в областите, избрани в дисертационния труд, така и в други области.

3. Заключение

Изложеното по-горе ми дава основание да дам положителна оценка на представения дисертационен труд на Лилия Радославова Павлова на тема „Семантични технологии и средства в цифрови библиотеки за художествено културно наследство“. Той отговаря на изискванията на ЗРАСРБ и правилника на МС за прилагането му, Правилника за развитие на академичния състав на БАН и съответния Правилник на БАН.

Въз основа на казаното по-горе, предлагам на Научното жури да даде образователна и научна степен "Доктор" на Лилия Радославова Павлова по научна специалност 01.01.12. "Информатика", Професионално направление 4.6. "Информатика и компютърни науки", област на висше образование 4. "Природни науки, математика и информатика"

София, 18.10.2013

Член на научното жури:

(проф. д-р Румен Николов)