



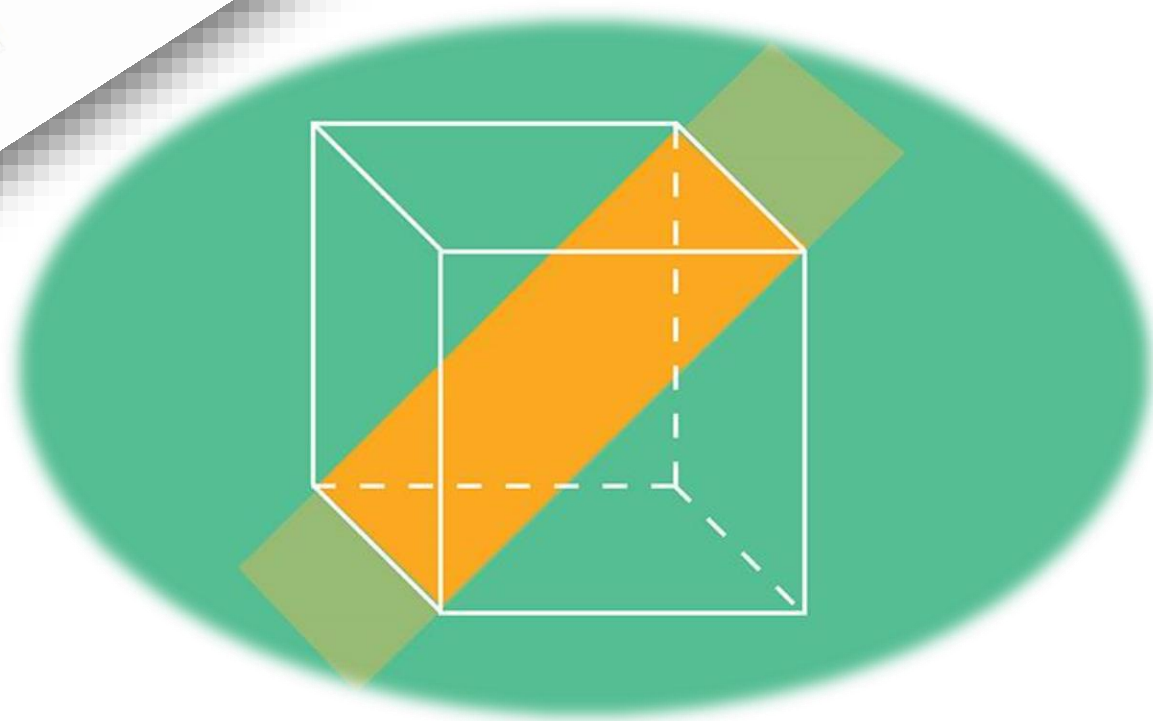
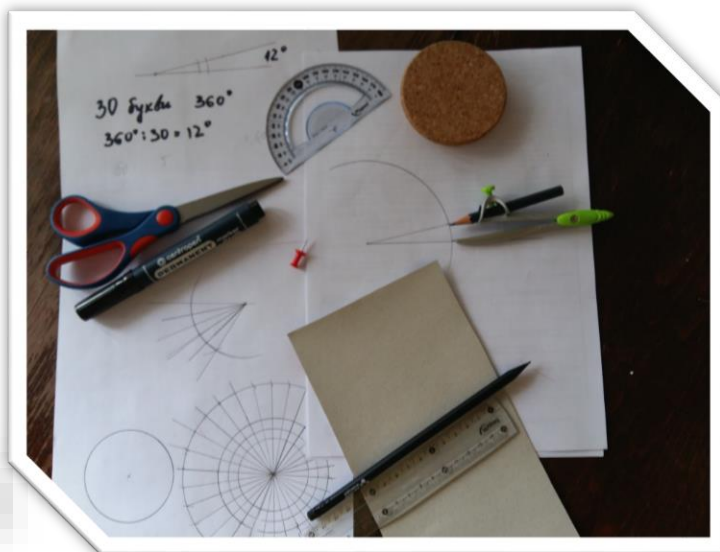
GAMIFICATION

в образованието по математика



ЗАБАВЛЕНИЕТО

Основата на всяка игра и на всяка задача



Трудното забавление

Работа с конструктори

Работа с инструменти

Пъзели

Разрешаване на загадки

Логически
предизвикателства



"Without data
you're just
another person
with an opinion."

Working of RSA



Марс



НАРЪЧНИК НА БУНТАРЯ

За проваляне на ч...
по математика



Сериозното забавление

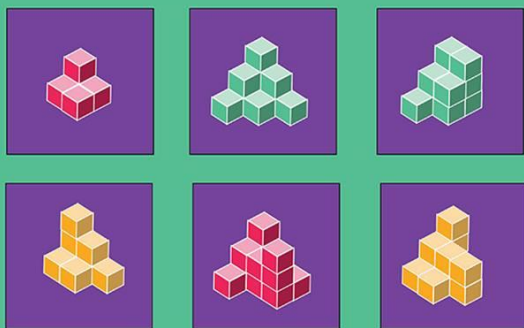
Правенето на неща,
КОИТО ЛИЧНО ТИ СМЯТАШ ЗА
ВАЖНИ ЗА:

- семейството
- общността
- природата
- цивилизацията
- човечеството

от следните твърдения:

в %

Преходът в България все още продължава
Съсипаха я тази държава



1. Общи сведения за криптографията



Науката криптография 5

Posted May 27, 2019



Крипто-театър. Основно задание 1

Posted May 27, 2019



Крипто-театър. Страница от учебната... 1

Posted May 27, 2019

Социалното забавление

Споделянето

Коментирането

Изразяването на емоции

Играта на роли

Колекционерство и
размяна

КЛАСИЧЕСКИТЕ ЛЮБОВНИ ИСТОРИИ, ПРЕЗ ПОГЛЕДА НА МАТЕМАТИКАТА

История за невъзможната любов

Джон Роналд Рил и Жюльетта са уловили това чувство. Те не могат да бъдат заедно в един и същ свят. Им общават, предизвикват и разни дупки над които нямат контрол. Някои хора биват то наречени не-математични любови, но **това е дефиниция на успоредни прави – две прави в един равнина, които не могат да се пресекат.**

Самият Рил не плаче за успоредните прави. А щом са излезли по Рил и Жюльетта?

История за недостижната любов

Любовните сериали трошат рекорди. И за какво разказват? Винаги серия двамата се приближават един към друг. Към 3000 епизода са вече почти. Още няколко хиляди епизода и ала-а-а да се сблъснат, ала не. Те стават все по-близки, но никога не успеят да се докоснат. И книгите винаги обхващат това да се случи в някоя друга част. Никога била то наречени истории за любовта, на които все нещо не е достига, но **това е дефиницията на асимптота – права, която се доближи безкрайно близо до крива, но не я пресича.**

Ако имаше малко представа от реалността, нямаше да наричат тези наши любовни сериали, а филми за асимптотичната любов.

История за трагичната любов

Дмитрий Димов и неговият роман „Скъпи души“ са световна класика. Две души се обичават. Стават все по-близки. После любов. Разделя. И каква е проблема по собствените си път, и какво е това? **Това е точно дефиницията на допирателна към крива линия.**

Но теоремата за допирателна към крива не ги вързват. Никога не е предложена теоремата за допирателната към крива за тех сценарии. Никога не възниква по допирателна точка в един план. А какъв измислен кадър би се получил. Но на режисорите и сценаристите им липсва въображение.

Хиляди обществени теории, предизвикателства и други трески

Винаги

Патрик Ринардо – Арка Ринардо де Ередия и Сакета Крус

на 14 февруари трябва да говорим за математика. Тя обяснява любовта много по-ясно.

Самият Рил не плаче за успоредните прави. А щом са излезли по Рил и Жюльетта?

Любовта е безкрайно близо до кривата

Използвайки

Клуб „Пити“



Лесното забавление

Любопитство

Изненада

Смешната аналогия

Шокираща аналогия



МЕХАНИКА НА ИГРАТА

И на всеки урок

1

Започнете с история защо е важно това, къде **днес** се използва, как то променя света

Една задача за откривателите на нови светове - до къде може да ни доведе това

6

Чудя се как е възможно нещо/какъв следва от това/има ли нещо скрито зад този резултат



Дайте основните инструменти

2



Задача за отличници



5



Задача за изпита



4

Поне веднъж месечно нещо за изработка в групи или самостоятелно

3

Задача от реалния живот



Накрая за 1 минута извадете зайчето от шапката



7

Лесен достъп до формули и инструменти

Учебният час е шоуто на учителя!

Лесно начало

Цикъл на ангажиране

- Лесен вход
- Ясна цел
- Постоянна позитивна обратна връзка за пътя към успеха

Цикъл на напредък

Епичен финал