

А Б З А Ц

с плавни гра-
ници е ефектен,

но се прави трудно.

Добре е фигурата да
няма тесни участъци и
да се спрем на шрифт с
малък размер. Дори ако
това бъде спазено обаче,
за получаване на крайния
резултат се иска още труд:
заменяне и пренареждане
на думи, сгъстяване или
разреждане на букви на
места, така че цялата
фигура да е равно-
мерно залята с
текста.

