

**Online Series of
Interdisciplinary Scientific Network
Information Society**

INIS series

**ОНЛАЙН ПОРЕДИЦА НА ИНТЕРДИСЦИПЛИНАРНАТА НАУЧНА
МРЕЖА – ИНФОРМАЦИОННО ОБЩЕСТВО**

Том 1

ВЕЛИКО ТЪРНОВО, БЪЛГАРИЯ, 2022

**ONLINE JOURNAL OF THE INTERDISCIPLINARY
SCIENTIFIC NETWORK – INFORMATION SOCIETY**

VOLUME 1

VELIKO TARNOVO, BULGARIA, 2022

[HTTP://WWW.MATH.BAS.BG/VT/INIS/SERIES/](http://www.math.bas.bg/vt/inis/series/)

INSTITUTE OF MATHEMATICS AND INFORMATICS AT THE BULGARIAN ACADEMY OF SCIENCES, BULGARIA

“ST. CYRIL AND ST. METHODIUS” UNIVERSITY OF VELIKO TARNOVO, BULGARIA

*Онлайн издание на интердисциплинарната научна мрежа -
Информационно общество*

*Online Journal of the Interdisciplinary Scientific Network -
Information Society*

*Научна поредица,
Онлайн списание на
интердисциплинарната научна мрежа*

Информационно общество

Том 1, 2022

Редактори

Галина Богданова, Светослав Косев

Членове на редакционната колегия

*Дмитри Ритов, Стефка Кънчева,
Тодор Тодоров*

Технически редактори

*Николай Ноев, Пламен Кондов,
Николина Джановска*

Издание на:

***Институт по математика и информатика
при Българска академия на науките, България***

С помощта на:

***Великотърновски университет
„Св. св. Кирил и Методий“, България***

Science series,

*Online Journal of the Interdisciplinary
Scientific Network*

Information Society

Volume 1, 2022

Editors

Galina Bogdanova, Svetoslav Kosev

Members

*Dmitry Rytov, Stefka Kancheva,
Todor Todorov*

Technical Editors

*Nikolay Noev, Plamen Kondov,
Nikolina Dzhanovska*

Published by:

***Institute of Mathematics and Informatics at
the Bulgarian Academy of Sciences, Bulgaria***

Helped by:

***“St. Cyril and St. Methodius”
University of Veliko Tarnovo, Bulgaria***

ISSN: 2815-4231

Web: <http://www.math.bas.bg/vt/inis-series/>

Материалите в сборника са обект на авторско право.

Разрешение за направа на електронни или хартиени копия на част или на цяла публикация за лично или обучително ползване се предоставя без заплащане, при условие, че копията не са направени или разпространявани с цел печалба или търговска изгода и че копията са съпроводени с това съобщение и пълно цитиране на първата страница. За копиране под друга форма, за препубликуване или публикуване на сървъри се изисква предварително специално разрешение и/или заплащане.

Том 1, 2022, ISSN: 2815-4231, <http://www.math.bas.bg/vt/inis-series/>

Главни редактори

Галина Богданова, Светослав Косев

Членове на редакционната колегия

Дмитри Ритов, Стефка Кънчева, Тодор Тодоров

Технически редактори

Николай Ноев, Пламен Кондов, Николина Джановска

© Авторски колектив, 2022

Издание на:

Институт по математика и информатика при Българска академия на науките

С Помощта на: Великотърновски университет „Св. Св. Кирил и Методий“, България

This work is subject to copyright.

Permission to make digital or hard copies of portions of this work for personal or classroom use is granted without fee, provided that the copies are not made or distributed for profit or commercial advantage and that the copies bear this notice and the full citation on the first page. To otherwise reproduce or transmit in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or by any information storage retrieval system or in any other way requires written permission from the publisher.

Volume 1, 2022, ISSN: 2815-4231, <http://www.math.bas.bg/vt/inis-series/>

Editors

Galina Bogdanova, Svetoslav Kosev

Members

Dmitry Rytov, Stefka Kancheva, Todor Todorov

Technical Editors

Nikolay Noev, Plamen Kondov, Nikolina Dzhanovska

© Editors, authors of papers, 2022

Published by:

Institute of mathematics and informatics at the Bulgarian Academy of Sciences

Helped by: University of Veliko Tarnovo “St. Cyril and St. Methodius”, Bulgaria

ПРЕДГОВОР

INIS series е рецензирано онлайн издание с отворен достъп, на интердисциплинарната научна мрежа - Информационно общество с издател Институт по математика и информатика, Българска академия на науките. Редакционният съвет се състои от световно признати изследователи от различни страни. Изданието е годишник, като стремежът на авторите и редакторите е да се представят съвременни научно-изследователски дейности в научното наследство. Езикът на изданието е български, английски или руски.

От Редакционната колегия

PREFACE

INIS series is a open access, peer-reviewed, online journal published by the Institute of Mathematics and Informatics, BAS. The Editorial Board consists of world recognized researchers from different countries. It is a anual edition. Also special issues are published. We aim to bring important research work in field of preservation, digitalization and presentation of world and national cultural heritage. The language of publication is Bulgarian, English or Russian. Publication of papers is free-of-charge.

From the Editorial Board

СЪДЪРЖАНИЕ / TABLE OF CONTENT

Предговор	6
Preface.....	7
Съдържание / Table of Content.....	8
Modern Strategies for Teaching Students of Specialty “Fine Arts - Drawing and Intermedia” - Interactive Methods and Techniques.....	11
Kostadin G. Mlyachkov.....	11
Съвременни стратегии за обучението на студентите от специалност „Изящни изкуства – Рисуване и интермедия“ – интерактивни методи и техники.....	11
Костадин Г. Млячков	11
Masters of the Contemporary Textile Art – Anna Boyadjieva.....	23
Laura I. Dimitrova	23
Майстори на съвременното текстилно изкуство – Анна Бояджиева.....	23
Лаура И. Димитрова	23
Creating Three-Dimensional Models for the Purpose of Their Implementation into Classic Printing Techniques, Three-Dimensional Printing and VR Technologies.....	36
Svetoslav Angelov Kosev.....	36
Създаване на триизмерни модели с цел приложение в класически печатни техники, триизмерно принтиране и VR технологии	36
Светослав Ангелов Косев.....	36
3D Mapping Project “Konstantin Brankovian and Descendants” in the Gallery of the Archangels Michael and Gabriel Church, Arbanasy.....	47
Plamen Sabev.....	47
Проект за 3D мапинг „Константин Бранковяни и наследници“ в галерията на църквата „Събор на Св. Архангели“ в Арбанаси.....	47
Пламен Събев	47
Poster – The Art of the Street. Conceptual Action-Exhibition by Krassimira Droumeva on the Topic “Love to Read”.....	60
Marieta Ivanova Konova	60
Плакатът – изкуството на улицата. Концептуална изложба-акция на Красимира Друмев на тема „Обичам да чета“	60
Мариета Иванова Конова	60
About the Clown in Several Works of Bulgarian Graphic Artist.....	70
Nikolina Dzhanelovska.....	70
За образът на клоуна в няколко творби на български автори	70
Николина Джанеловска	70
The Development of Modern Color Printing Technologies.....	88
Antoniya Valentinova Dimitrova	88
Развитието на съвременните технологии за цветен печат.....	88
Антония В. Димитрова.....	88
Current Issues in the Contemporary Stained Glass Art in Europe and USA, Authors Working in the Field of Stained Glass	104
Vesela B. Petrova	104
Актуални проблеми в съвременното витражно изкуство в Европа и САЩ, автори работещи в областта.....	104
Весела Б. Петрова	104

New Media Arts – Main Aspects, Terminology and Characteristics	120
Veselina Konstantinova Kozhuharova.....	120
Новите медийни изкуства – основни аспекти, терминология и характеристики	120
Веселина Константинова Кожухарова	120
Aspects of the Influence of Children’s Art on the Works of Jean Dubuffe.....	130
Veselin S. Simeonov.....	130
Аспекти на влияние на детското изкуство върху творчеството на Жан Дюбуфе.....	130
Веселин С. Симеонов.....	130
Surrealism, Approaches and Factors of Influence in Art in XX Century	143
Veselka Nikolova.....	143
Суперреализъм. Подходи и фактори на влияние в изкуството през XX век.....	143
Веселка Николова	143
Brief Analysis on the Genesis of the Paper as a Materia	165
Denitsa Ivancheva Ivanova-Aleksandrova	165
Кратък анализ относно произхода на хартията като материал	165
Деница Иванчева Иванова-Александрова.....	165
Significant Moments from the Development of Czech Glassworks in the Period 1950-1980.....	178
Denitsa Georgieva Todorova	178
Значими моменти от развитието на художественото стъкло в Чехословакия в периода 1950-1980 г.	178
Деница Георгиева Тодорова.....	178
The Bulgarian Sculpture through the Work of Panayot Dimitrov – Ponkata. Problems and Features	188
Ivan V. Nikolov	188
Българската скулптура през творчеството на Панайот Димитров – Понката. Проблеми и особености.....	188
Иван В. Николов	188
Art-Construction Activities for Art Training Lessons to Students VII Grade and their Project “Kukersja Maska”	204
Magdalina Cholakova.....	204
Художествено-конструктивни дейности в обучението по изобразително изкуство на учениците от VII клас – проект „Кукерска маска“	204
Магдалена Чолакова.....	204
The Pictorial Work of Prof. Ivan Kanchev	217
Milen Alagenski.....	217
Живописното творчество на Иван Кънчев	217
Милен П. Алагенски	217
Influence of Neo-Expressionism on the Work of Prof. Ivan Kanchev	226
Milen Alagenski.....	226
Влияние на неоекспресионизма върху творчеството на Иван Кънчев.....	226
Милен Алагенски	226
The Poster as a Recourse of Manipulation – Propaganda Posters from the Soviet Bloc and American War Posters	234
Mihaela V. Radkova.....	234

Плакатът като средство за манипулация – американски военни плакати и пропагандни плакати от съветския блок.....	234
Михаела В. Радкова.....	234
 The Painted Ceramics – The Elite Art of Medieval Preslav.....	250
Nadezhda P. Nikolova.....	250
Рисуваната керамика – Елитарното изкуство на средновековен Преслав	250
Надежда П. Николова.....	250
 Understanding of the Notion “Drama of Perception”, “Drama of the Senses” and “Aesthetic of Absence” in the Context of Visual Theatre	261
Nevena L. Georgieva.....	261
Разбирането на понятията „Драма на възприятията“, „Драма на сетивата“ и „Естетика на отсъствието“ в контекста на визуалния театър	261
Невена Л. Георгиева.....	261
 Trompe L'oeil Style in Contemporary Mural. New Techniques, Forms and Display	280
Nevena Lefterova	280
Стилът <i>тромплой</i> в съвременната стенопис. Нови, техники, форми и прояви.....	280
Невена Д. Лефтерова	280
 Brief Review on the Development of the Landscape Picture in Western Europe from the Beginning of the 16 th to 19 th Centuries	294
Radoil D. Serafimov.....	294
Кратък преглед върху развитието на пейзажната живопис в западна Европа в периода XVI до XIX век	294
Радоил Д. Серафимов.....	294
 Cholo Writing – One of the Oldest Forms of Contemporary Graffiti	303
Simeon Zhivkov Zhelev.....	303
Чоло надписи – една от най-старите форми на съвременните графити	303
Симеон Живков Желев	303
 The Idea of “Pure Art” in Georgy Zhelezarov’s Creativity.....	328
Hristiana N. Todorova	328
Идеята за „Чисто изкуство“ в творчеството на Георги Железаров.....	328
Христиана Н. Тодорова	328
 Interpretations of the Cityscape in Aerial Photography	340
Yavor K. Dartakov.....	340
Интерпретации на урбанистичния пейзаж в аерофотографията.....	340
Явор К. Дъртаков	340
 Graphite and Image	352
Prof. Svetozar Benchev.....	352
Графит и изображение	352
Проф. Светозар Бенчев.....	352

INIS SERIES

Онлайн поредица на
интердисциплинарната научна мрежа

Информационно общество

Том 1, 2022

<http://www.math.bas.bg/vt/inis/series/>

Online Journal of the
Interdisciplinary Scientific Network

Information Society

Volume 1, 2022

ISSN: 2815-4231

Редактори

Галина Богданова, Светослав Косев

Editors

Galina Bogdanova, Svetoslav Kosev

Технически редактори

Николай Ноев, Пламен Кондов,
Николина Джановска

Technical Editors

Nikolay Noev, Plamen Kondov,
Nikolina Dzhanovska

Издание на:

Институт по математика и
информатика при Българска академия на
науките, България

Published by:

Institute of Mathematics and Informatics
at the Bulgarian Academy of Sciences,
Bulgaria

С помощта на:

Великотърновски университет
„Св. св. Кирил и Методий“, България

Helped by:

“St. Cyril and St. Methodius”
University of Veliko Tarnovo, Bulgaria