

**ОНЛАЙН ПОРЕДИЦА НА ИНТЕРДИСЦИПЛИНАРНАТА НАУЧНА
МРЕЖА – ИНФОРМАЦИОННО ОБЩЕСТВО**

Том 2

ВЕЛИКО ТЪРНОВО, БЪЛГАРИЯ, 2023

**ONLINE JOURNAL OF THE INTERDISCIPLINARY
SCIENTIFIC NETWORK – INFORMATION SOCIETY**

VOLUME 2

VELIKO TARNOVO, BULGARIA, 2023

[HTTP://WWW.MATH.BAS.BG/VT/INIS/SERIES/](http://www.math.bas.bg/vt/inis/series/)

INSTITUTE OF MATHEMATICS AND INFORMATICS AT THE BULGARIAN ACADEMY OF SCIENCES, BULGARIA

“ST. CYRIL AND ST. METHODIUS” UNIVERSITY OF VELIKO TARNOVO, BULGARIA

*Онлайн издание на интердисциплинарната научна мрежа -
Информационно общество*

*Online Journal of the Interdisciplinary Scientific Network -
Information Society*

*Научна поредица,
Онлайн списание на
интердисциплинарната научна мрежа*

Информационно общество

Том 2, 2023

Редактори

Галина Богданова, Светослав Косев

Членове на редколегията

*Дмитри Ритов, Стефка Кънчева,
Тодор Тодоров*

Технически редактори

Николай Ноев, Николина Джановска

Издание на:

***Институт по математика и информатика
при Българска академия на науките, България***

С помощта на:

***Великотърновски университет
„Св. св. Кирил и Методий“, България***

Science series,

*Online Journal of the Interdisciplinary
Scientific Network*

Information Society

Volume 2, 2023

Editors

Galina Bogdanova, Svetoslav Kosev

Members of Editorial Board

*Dmitry Rytov, Stefka Kancheva,
Todor Todorov*

Technical editors

Nikolay Noev, Nikolina Dzhanovska

Published by:

***Institute of Mathematics and Informatics at
the Bulgarian Academy of Sciences, Bulgaria***

Helped by:

“St. Cyril and St. Methodius”

University of Veliko Tarnovo, Bulgaria

ISSN: 2815-4231

Web: <http://www.math.bas.bg/vt/inis-series/>

Материалите в сборника са обект на авторско право.

Разрешение за направа на електронни или хартиени копия на част или на цяла публикация за лично или обучително ползване се предоставя без заплащане, при условие, че копията не са направени или разпространявани с цел печалба или търговска изгода и че копията са съпроводени с това съобщение и пълно цитиране на първата страница. За копиране под друга форма, за препубликуване или публикуване на сървъри се изисква предварително специално разрешение и/или заплащане.

Том 2, 2023, ISSN: 2815-4231, <http://www.math.bas.bg/vt/inis-series/>

Главни редактори:

Галина Богданова, Светослав Косев

Членове на редколегията

Дмитри Ритов, Стефка Кънчева, Тодор Тодоров

Технически редактори:

Николай Ноев, Николина Джановска

© Авторски колектив, 2023

Издание на:

Институт по математика и информатика при Българска академия на науките.

С помощта на: Великотърновски университет „Св. Св. Кирил и Методий“

This work is subject to copyright.

Permission to make digital or hard copies of portions of this work for personal or classroom use is granted without fee, provided that the copies are not made or distributed for profit or commercial advantage and that the copies bear this notice and the full citation on the first page. To otherwise reproduce or transmit in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or by any information storage retrieval system or in any other way requires written permission from the publisher.

Volume 2, 2023, ISSN: 2815-4231, <http://www.math.bas.bg/vt/inis-series/>

Editors:

Galina Bogdanova, Svetoslav Kosev

Members of Editorial Board

Dmitry Rytov, Stefka Kancheva, Todor Todorov

Copy editors:

Nikolay Noev, Nikolina Dzhanovska

© Editors, authors of papers, 2023

Published by:

Institute of mathematics and informatics at Bulgarian Academy of Sciences, Bulgaria

Helped by: University of Veliko Tarnovo “St. Cyril and St. Methodius”, Bulgaria

ПРЕДГОВОР

INIS series е рецензирано онлайн издание с отворен достъп, на интердисциплинарната научна мрежа - Информационно общество с издател Институт по математика и информатика, Българска академия на науките. Редакционният съвет се състои от световно признати изследователи от различни страни. Изданието е годишник, като стремежът на авторите и редакторите е да се представят съвременни научно-изследователски дейности в научното наследство. Езикът на изданието е български, английски или руски.

От Редакционната колегия

PREFACE

INIS series is a open access, peer-reviewed, online journal published by the Institute of Mathematics and Informatics, BAS. The Editorial Board consists of world recognized researchers from different countries. It is a anual edition. Also special issues are published. We aim to bring important research work in field of preservation, digitalization and presentation of world and national cultural heritage. The language of publication is Bulgarian, English or Russian. Publication of papers is free-of-charge.

From the Editorial Board

СЪДЪРЖАНИЕ / TABLE OF CONTENT

Предговор	6
Preface.....	7
Съдържание / Table of Content.....	8
Section: Technologies and Interactive Techniques in the Artistic and Visual Activities	11
Раздел: Технологии и интерактивни техники в художествено-изобразителните дейности.....	11
Integration of Digital Technologies as a Foundation in the Artistic and Visual Arts and Factors that Influence their Realization in the 5 th -7 th Grade.....	12
Svilen Nedyalkov Sterev.....	12
Интегриране на дигиталните технологии в художествено-изобразителните дейности и фактори, влияещи на тяхното реализиране в 5-7 клас	12
Свилен Недялков Стерев.....	12
Work or Robots	26
Kiril D. Stoyanov.....	26
Работа или роботи	26
Кирил Д. Стоянов.....	26
Interactive Techniques for the Development of Personal Skills in the Social Adaptation of the Personality. Creative Art Therapy for 15-16-year-olds. Presentation of the Applied Experiment – 94 SU “Dimitar Strashimirov”	36
Rozanna Mihailova Chizhova-Sturgeon	36
Интерактивни техники за развиване на личностни умения в социалната адаптация на личността. Креативна арттерапия за 15-16-годишни. Представяне на приложен експеримент в 94 СУ „Димитър Страшимиров“.....	36
Розанна М. Чижова-Стърджън.....	36
The Rore of Photomontage for Visual Impact in Advertising.....	50
Yoana Emilova Angelova.....	50
Ролята на фотомонтажа за визуално въздействие в рекламата	50
Йоана Е. Ангелова	50
Modern Methods in Research and Stimulate the Creative Process in Advertising.....	67
Petya Valentinova Blagoeva	67
Съвременни методи в изследването на творческия процес в рекламата.....	67
Петя В. Благоева	67
Restoration of the Graffiti Panel “Apoteosis” in Veliko Tarnovo, with Author Marcho Karadjov	82
Milen Dzhakovski	82
Възстановяване на сграфито пано „Апотеоз“ във Велико Търново, с автор Марчо Караджов.....	82
Милен Джановски	82
Design, Architecture, Music. Parallels, Analogy, Style	92
Tsvetomira D. Girginova.....	92
Дизайн, архитектура, музика. Паралели, сходства, стил.....	92
Цветомира Д. Гиргинова.....	92
“Copyright is for Losers” or Not at All!?	107
Hristo Hristov.....	107
“Copyright is for Losers” или не съвсем!?!.....	107
Христо Христов.....	107
Archeypal Basis of Print Graphics and Fine Art Copyright	122
Hristo Hristov.....	122
Архетипна основа на печатната графика и авторските права върху произведения на изобразителното изкуство.....	122
Христо Христов	122

Significance of Ancient Greek and Ancient Roman Art for the Formation of Printed Graphics and the Etymological Foundation of Art and Copyright	139
Hristo Hristov.....	139
Значение на изкуството на Древна Елада и Древен Рим за формирането на печатната графика и етимологичния фундамент на изкуствознанието и авторското право	139
Христо Христов.....	139
Section: Creative Thinking, Learning Methodology, Socialization	150
Раздел: Творческо мислене, методика на обучение, социализация	150
Art Therapeutic Work with Clay as a Method for Forming Human Individuality and Its Socialization	151
Snezhanka M. Stoyanova.....	151
Арттерапевтична работа с глина като метод за формиране на човешката индивидуалност и нейното социализиране.....	151
Снежанка М. Стоянова	151
Impact of Positive Education on Student Career Orientation.....	164
Venera S. Stoycheva.....	164
Влияние на позитивното образование върху професионалното ориентиране на ученика	164
Венера С. Стойчева.....	164
Importance of the Environment for Stimulating Creative Thinking.....	174
Krasimira Borisova Drumeva	174
Значение на обкръжаващата среда за стимулиране на творческото мислене	174
Красимира Борисова Друмева	174
Perceptions and the Pictorial Activity.....	184
Marineta Georgieva Mlyachkova	184
Възприятията и изобразителната дейност	184
Маринета Георгиева Млячкова	184
Colour Expression. Marieta Konova – Works, Created in Paris	196
Krasimira Borisova Drumeva	196
Експресия в цвят. Мариета Конова – творби, създадени в Париж	196
Красимира Борисова Друмева	196
Exhibition “Incarnations and Collaboration” of Kostadin Mlyachkov, “Rafael Mihailov” Exhibition Hall, Veliko Tarnovo, 12 May – 10 June 2022.....	205
Nikolina Dzhanevska.....	205
Изложба на Костадин Млячков „Инкарнации и колаборации“, Изложбен комплекс „Рафаел Михайлов“, Велико Търново, 12 май – 10 юни 2022	205
Николина Джаневска	205
The European Sculpture of the Second Half of the XX Century. New Aesthetic Values, Ideas and Forms.....	214
Ivan V. Nikolov	214
Европейската скулптура на XX век. Нови естетически ценности, идеи и форми	214
Иван В. Николов	214
The Stone Plastic as a Way to Change the Traditional Attitude Towards European and Bulgarian Sculptures	230
Ivan V. Nikolov	230
Каменната пластика като средство за промяна на традиционното отношение към образа в европейската и българската скулптура от XX век.....	230
Иван В. Николов	230
Erusalemia from the “Christian Art” Collection of the “Dimitar Dobrovich” Gallery, Sliven.....	242
Gergana Iv. Ilieva-Lesikova.....	242
Йерусалимия от колекцията „Християнско изкуство“ на галерия „Димитър Добрович“, гр. Сливен.....	242
Гергана Ив. Илиева-Лесикова	242
Four Icons from the Church “St. Dimitar”, Dlagnya, in the Exhibition of Ikonov House, Dryanovo	260
Katya Zh. Stoyadinova.....	260
Четири икони от църквата „Св. Димитър“, с. Длъгня в експозицията на Икономовата къща, гр. Дряново	260
Катя Ж. Стоядинова.....	260

The Postdramatic Theatre of Heiner Goebbels and Two Theatre Performances which Imply the Ideas about “Aesthetics of Absence”	272
Nevena Georgieva	272
Постдраматичният театър на Хайнер Гьобелс и два негови спектакъла възплъщаващи идеите му за „Естетика на отсъствието“	272
Невена Л. Георгиева	272
Applied Aspects of Visual Support in the Reference Books “A Little Crooked but Beautiful”	292
Valentina T. Radeva	292
Приложни аспекти на визуалната подкрепа в познавателните книжки „Малко криво, но красиво“	292
Валентина Т. Радева	292
Relationship between Children’s Emotional State and their Attitude to Musical Activities in the Leisure Time	305
Milena Velikova	305
Взаимовръзка между емоционалното състояние на децата и нагласата им към занимания с музикални дейности през свободното време	305
Милена С. Великова	305
Dialogical Methods of Work as a Creative Form of Communication in the Process of Art-therapeutic Interaction	317
Anastasia Tonkova	317
Диалогичните методи на работа като творческа форма на общуване в процеса на арттерапевтичната интеракция	317
Анастасия Тонкова	317

INIS SERIES

Онлайн поредица на
интердисциплинарната научна мрежа

Информационно общество

Том 2, 2023

<http://www.math.bas.bg/vt/inis/series/>

Online Journal of the
Interdisciplinary Scientific Network

Information Society

Volume 2, 2023

ISSN: 2815-4231

Редактори

Галина Богданова

Светослав Косев

Editors

Galina Bogdanova

Svetoslav Kosev

Технически редактори

Николай Ноев, Николина Джановска

Technical Editors

Nikolay Noev, Nikolina Dzhanovska

Издание на:

**Институт по математика и
информатика при Българска академия на
науките, България**

Published by:

**Institute of Mathematics and Informatics
at the Bulgarian Academy of Sciences,
Bulgaria**

С помощта на:

**Великотърновски университет
„Св. св. Кирил и Методий“, България**

Helped by:

**“St. Cyril and St. Methodius”
University of Veliko Tarnovo, Bulgaria**