

ПРОГРАМА

НА МЕЖДУНАРОДНА КОНФЕРЕНЦИЯ “КУЛТУРНО-ИСТОРИЧЕСКО НАСЛЕДСТВО: ОПАЗВАНЕ, ПРЕДСТАВЯНЕ, ДИГИТАЛИЗАЦИЯ” (KIN2021)¹

21.04.2021

Пристигане, регистрация на 21.04.2021
11.00-13.00: Тест на системата за участници
 Zoom Meeting ID: 868 0315 8490
 Passcode: 584051 **LINK:** shorturl.at/rsulJ
13.00-13.30: ОТКРИВАНЕ
15.00-17.00 КРЪГЛА МАСА ПОКЛОННИЧЕСКИ
ТУРИЗЪМ (Водещ: Паскол Пиперков)

Arrival, accommodation, registration
11.00-13.00: ZOOM TEST FOR PARTICIPANTS
 Zoom Meeting ID: 868 0315 8490.
 Passcode: 584051 **LINK:** shorturl.at/rsulJ
13.00-13.30: OPENING
15.00-17.00 ROUND TABLE PILGRIMAGE TOURISM
(Moderator: Paskal Piperkov)

22.04.2021

СЕСИЯ 1. КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО И КУЛТУРЕН ТУРИЗЪМ CULTURAL HERITAGE AND CULTURAL TOURISM

90 мин, 6 по 15мин (10:00 - 11:30 часа)

Поканен лектор. проф. д-р Петко Ст. Петков
Исторически маршрути. Народни будители.
Първите архиепископи на екзархията (България)

Invited speaker: prof. Petko St. Petkov
Historical Routes. Awakeners of the People.
The First Hierarchs of the Exarchate (Bulgaria)

1. [Vettukkattil](#), A. Folklore Tourism as Integrated Practices of Culture, Creative Industries and Community Development in the Context of Kerala (India)
2. [Янкова](#), К., Милева, С. Обществени нагласи към социалистическото наследство в България
3. [Кънчев](#), М. Българската маслодайна роза - в съвременното туристическо райониране
4. [Моралийска](#), Н., Глушкова Т., Грънчарова-Христова, М. Представяне и обработка на знания за българско КИН и природно наследство в интелигентен туристически пътеводител
5. [Милев](#), Кр., Костадинов, Г., Стайнов, Ст., Стоянова – Дойчева, А. Интелигентен туристически екскурзовод - генериране на амбиент-ориентирани маршрути и дигитално класифициране на елементи от българското КИН

[Iankova](#), K., Mileva, S. Societal Approach towards the Socialist Heritage in Bulgaria
[Kanchev](#), M. The Bulgarian Oil-Bearing Rose - in Contemporary Tourist Zoning
[Moraliyska](#), N., Glushkova, T., Grancharova-Hristova, M. Processing and Presentation of Knowledge about the Bulgarian Cultural-Historical and Natural Heritage in Intelligent Tourist Guide
[Milev](#), Kr., Kostadinov, G., Staynov St., Stoyanova – Doycheva, A. Intelligent Tourist Guide: Generating Ambient-Oriented Routes and Digital Classification of Elements of Bulgarian Cultural and Historical Heritage

СЕСИЯ 2. КИН: ПРОУЧВАНИЯ, ПРОБЛЕМИ, ПОЛИТИКИ, СТРАТЕГИИ (CHN: RESEARCH, PROBLEMS, POLITICS, STRATEGIES)

2 часа, 8 по 15мин (12:30 - 14:30 часа)

Поканен лектор. Данзан Енхцецер
Morin Khuur – ценното културно наследство на монголите (Монголия)

Invited speaker: Danzan Enkhtsetseg
Morin Khuur – Valuable Cultural Heritage of the Mongols (Mongolia)

¹ Конференцията се провежда в Източно европейска часова зона, тя е финансирана от фонд „Научни изследвания“ по програма за подкрепа на международни научни форуми, провеждани в България. Договор КП-06-МНФ/24 от 16.12.2020. ФНИ не носи отговорност за съдържанието на материалите (The conference will be held in Eastern European Summer Time (Sofia, Bulgaria), it is funded by the National Science Fund of Bulgaria for 2020 under a Program support of international scientific forums held in Bulgaria. Contract № КП-06-МНФ/24 from 16.12.2020. NSF is not responsible for the content of KIN2021 materials).

1. Казашка, В. Стратегия за развитие на българската култура 2019-2029.

Възможности и предизвикателства.

2. Костадинова, П. Индустрия 4.0 и културният сектор

3. Тодорова, М. Представяне и популяризиране на КИН с дигитални и маркетингови похвати и методи. Добри примери

4. Луканова, Г. Опазване и популяризиране на културно-историческото наследство и селищната култура (по примера на Каблешково, обл. Бургас)

5. Георгиев, А. Музеят на солта в Поморие като резултат на местните институционални културни политики

6. Гуркова, М. Значение на лесопарковите обекти за опазването на КИН

7. Костадинова, В. Хетерогенност на населението в резултат на миграционните процеси в България и Израел (сравнителен анализ в интеркултурен контекст)

Kazashka, V. Strategy for development of Bulgarian Culture 2019-2029. Opportunities and Challenges

Kostadinova, P. Industry 4.0 and the Cultural Sector
Todorova, M. Presenting and Promoting Cultural Heritage with Digital and Marketing Approaches and Methods, Good Examples

Lukanova, G. Preservation and Promotion of Cultural-Historical Heritage and the Settlement Culture (Following Example of Kableshkovo, Burgas distr.)

Georgiev, A. The Museum of Salt in Pomorie as a Result of Local Institutional Cultural Policies

Gurkova, M. The Role of the Forest Parks for the Preservation of the Cultural and Historical Heritage
Kostadinova, V. Heterogeneity of the Population as a Result of the Migration Processes in Bulgaria and Israel (Comparative Analysis in an Intercultural Context)

СЕСИЯ 3. ОПАЗВАНЕ НА КИН: ЕТНОГРАФИЯ И ФОЛКЛОР СЪВРЕМЕННИ ТЕНДЕНЦИИ В ЕЗИКОЗНАНИЕТО (CHH PRESERVING: ETHNOGRAPHY AND FOLKLOR CONTEMPORARY TENDENCIES IN LANGUAGE SCIENCE)

4 часа, 16 по 15 мин (15:00 - 19:15 часа)

Поканен лектор. проф. д-р Гулнар Юлдыбаева
Космогонически въззрения в архаически сказаниях башкирского народа (на материале эпосов „Урал-Батыр“, „Акбузат“, „Заятуляк и Хыухылу“) (Русия)

Invited speaker: Prof. Dr. Gulnar Yuldybaeva
Cosmogonic Views in Archaic Legends of the Bashkir people (based on the epics "Ural-Batyr", "Ak buzat", "Zayatulyak and Khyukhylyu") (Russia)

1. Kozakevych, O. Ethnolocal Features of Traditional Shirts "Sorochkas" in Transcarpathian Hutsul Region of the end XIX — Early XX c. Openwork Décor (Ukraine)
2. Kutsyr, T. Women in Preservation, Study and Promotion Ukrainian Traditional Embroidery (Ukraine)
3. Ramakrishnan, M. Preserving and Promoting the Historical Cultural Heritage of Tribal Communities in Jharkhand (India)

4. Радойнова, Д. Нестинарски празник във Визира - въвеждане на иновация или затвърждаване на традиция

Radojnova, D. Fireworks holiday in Vizitsa - introduction of innovation or strengthening of tradition

5. Тодорова, Л. Релация между КИН и развитието на мистичен туризъм в България

Todorova, L. Cultural and Historical Heritage - Precondition for the Development of Mystic Tourism in Bulgaria

6. Николов, К. Фестивални практики във виртуална среда. Ползи, проблеми, устойчивост

Nikolov, K. Festival Practices in a Virtual Environment. Benefits, Problems, Sustainability

7. Георгиева, В. Научният семинар „Траките и виното“: специфики и принос към представяне на културното наследство

Georgieva, V. The Scientific Seminar "Thracians and Wine": Specifics and Contribution to the Presentation of Cultural Heritage

КАФЕ ПАУЗА

Поканен лектор. проф. Стефка Петрова
Предложни наречия (Bulgaria)

Invited speaker: prof. Stefka Petrova
Prepositional Adverbs (Bulgaria)

1. Gamza, V. Memoirs by Kosta Panayodova as a Historiographic Source for Researching Peculiarities of Training Balkan Elites in Ukraine in the Second Half of XIX c. (Ukraine)
2. Avalath, S. Mastering Language Through Folklore (India)
3. Косих, О. Литературен алманах на бесарабските българи като начин за обществена самоорганизация.

Kosykh, O. Literary Almanac of the Bessarabian Bulgarians as a Way of Public Self-organization

4. Колот, О. Фолклорни паремии на с. Терновка (гр. Николаев, Украйна) – лингвистични особености и условия на функциониране.
5. Петров, М. Словотворчеството в компютърно опосредстваната комуникация. Оказионализми (фалсоними) и неологизми
6. Михайлова, С. Наблюдения над обема на езика
7. Ангелова, А. Фитонимическа лексика и ее отражение в языковой картине мира (на материале русского и болгарского языков)

Kolot, O. Folklore Paremiias of Ternovka Village (town Nikolaev, Ukraine) - Linguistic Features and Functioning Conditions

Petrov, M. Word Creation in Computer-Mediated Communication. Occasionalisms (False-Names) and Neologisms

Mikhailova, S. Observations on the Volume of the Language

Angelova, A. Phytonymic Lexics and its Reflection in the Linguistic Picture of the World (Based on the Russian and Bulgarian languages)

ОФИЦИАЛНА ВЕЧЕРЯ ЗА УЧАСТНИЦИТЕ

23.04.2021

СЕСИЯ 4. ЦИФРОВО ПРЕДСТАВЯНЕ НА КИН.

ИНТЕРДИСЦИПЛИНАРНИ МЕТОДИ И ТЕХНОЛОГИИ

(DIGITAL PRESENTATION OF CHN: INTERDISCIPLINARY METHODS AND TECHNOLOGIES)

90 мин, 6 по 15 мин (09:00 - 10:30 часа)

- | | |
|--|--|
| 1. <u>Христозова, Л., Попова, Б., Ковачева, С.</u> Проект „Дигитализация на културно-историческото наследство на община Пловдив“ | <u>Hristozova, L., Popova, B., Kovacheva, S.</u> Project „digital cultural and historical heritage of plovdiv municipality“ – problems and solutions |
| 2. <u>Станчева, С.</u> Управление, съхранение и експониране на „дигитално родено“ културно наследство | <u>Stancheva, S.</u> Management, preservation and exhibition of “digital born” cultural heritage |
| 3. <u>Маданска, С.</u> Стоянова-Дойчева, А., Стоянов, Ст. Дигитализация на български възрожденски типологични групи и къщи | <u>Madanska, S., Stoyanova-Doycheva, A., Stoyanov, St.</u> Digitalization of Bulgarian Revival Typological Groups and Houses |
| 4. <u>Вичкова-Нушева, Д.</u> Данни при дигитализацията на редки български книги, издадени след 1878 г. | <u>Vichkova-Nusheva, D.</u> Data on the digitization Of Rare Bulgarian Books Published After 1878 |
| 5. <u>Аструков, Й.</u> Дигитализация на диапозитиви (35мм) - промени, обработка, допустими граници | <u>Astrukov, J.</u> Digitalisation of slide film (35mm) – Transfer, Postproduction, Admissible Changes |
| 6. <u>Василев, Ив.</u> Ангелов, А., Станев, Ст., Райковска, М., Йонес, Кр. Дигитализация на средновековна църква „Св. Никола“ в Калотина, България | <u>Vasiley, I., Angelov, A., Stanev, St., Raykovska, M., Jones, Kr.</u> Digitizing the Medieval Church of Sv. Nikola in Kalotina, Bulgaria |

КАФЕ ПАУЗА

СЕСИЯ 5. ИНФОРМАЦИОННИ СИСТЕМИ. ДИГИТАЛНИ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧНИ ПРИЛОЖЕНИЯ

(INFORMATION SYSTEMS. DIGITAL TECH APPLICATIONS)

105 мин, 7 по 15 мин (11:30 - 13:15)

Поканен лектор. доц. Тодор Тодоров
Методи и инструменти за визуализация на онтологии (Bulgaria)

Invited speaker: assoc. prof. Todor Todorov
Ontology Visualization Methods and Tools (Bulgaria)

1. Obradović, M. Decoding Systems in Digitization and Data Presentation Based on ucd. (Serbia)
2. Гриневич, А. Онтология фольклорных жанров. A.Grinevich. Ontology of Folklore Genres (Russia)
3. Ђукић, А. Јоковић, Ј., Антонић, Б, Здравковић, Ј., Илић, Н. Creating a digital atlas for heritage cities and towns along the Danube. (Serbia)
4. Boselie, P. Limburg Time Machine: to the Source and Back (Netherlands)

- | | |
|---|--|
| <p>5. <u>Грънчарова-Христова</u>, М., Моралийска, Н., Маданска, С. Разработване на онтология в областта на хуманитаристиката</p> <p>6. <u>Стоянов</u>, Ст., Стоянова-Дойчева, А., Глушкова, Т. Виртуално-физическо пространство „Българско културно-историческо наследство“</p> | <p><u>Grancharova-Hristova</u>, M. Nevena Moralijska, Sebiha Madanska. Development of an Ontology in the Field of the Humanities</p> <p><u>Stoyanov</u>, S., Stoyanova-Doycheva, A., Glushkova, T. Virtual-Physical Space "Bulgarian Cultural and Historical Heritage"</p> |
|---|--|

СЕСИЯ 6. АРХЕОЛОГИЯ, ИСТОРИЯ, ОБУЧЕНИЕ И КИН (ARCHEOLOGY, HISTORY, EDUCATION AND CHH)

135 мин, 9 по 15мин (13:45 - 16:00)

- | | |
|--|---|
| <p>1. <u>Робов</u>, М. Новооткрит представителен ансамбъл на Трапезица</p> <p>2. <u>Йосифова</u>, Г. За прабългарските кръстовидни храмове?</p> <p>3. <u>Горчев</u>, Ал., Димитров, Д. Консервация и реставрация на моливдовули от фонда на Археологически музей "Велики Преслав"</p> <p>4. <u>Коев</u>, Е. Новооткрита представителна монашеска скална килия между манастирските скални комплекси „Архан-гела“ и „Кръщелнята“ от Ивановските скални манастири</p> <p>5. <u>Колева</u>, Д. Архитектурните културни ценности на Велико Търново - прозорец към историята</p> <p>6. <u>Тодоров</u>, О. Разчупване на стереотипите при оформянето на нова експозиция и възприемането и от публика</p> <p>7. <u>Антонова</u>, П. Творчески архиви: модели за систематизация</p> <p>8. <u>Владева</u>, П. Васил Левски, баба Дона</p> <p>9. <u>Милина</u> и троянските революционни дейци</p> <p>10. <u>Илиева</u>, Д. Заветът на Петър Дървингов – богатството на неговия личен архив</p> | <p><u>Robov</u>, M. Newly Opened Representative Ensemble of Trapezitsa</p> <p><u>Yosifova</u>, G. About the Protobulgarian Cross-Shaped Temples?</p> <p><u>Gorchev</u>, A., Dimitrov, D. Conservation and Restoration of Molivdovuls from the Fund of Archaeological Museum "Veliki Preslav"</p> <p><u>Koev</u>, E. The Newly Discovered Monk Rock Cell Between the Monk Rock Complexes "The Archangel" and "Krashtelnaya", Part of the Ivanovo Rock-hewn Monasteries</p> <p><u>Koleva</u>, D. The Architectural Cultural Values of Veliko Tarnovo – History Window</p> <p><u>Todorov</u>, O. Breaking the Stereotypes of Creating a New Exposition and its Acceptance by the Audience</p> <p><u>Antonova</u>, P. Creative Archives: Models for Systematization</p> <p><u>Vladeva</u>, P. Vasil Levski, Grandmother Dona Milina and the Troyan Revolutionary Activists</p> <p><u>Ilieva</u>, D. The Testament of Peter Darvingov - the Wealth of His Personal Archive</p> |
|--|---|

СЕСИЯ 7. ДОСТЪП ДО КИН. СЪВРЕМЕННО ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧНО ОСИГУРЯВАНЕ, ВКЛЮЧИТЕЛНО ЗА ХОРАТА С УВРЕЖДЕНИЯ (EDUCATION AND ACCESSIBILITY)

105 мин, 7 по 15мин (16:15 - 18:00)

Поканен лектор. проф. Галина Богданова, Калина Сотирова-Вълкова
Информационни екосистеми с научно съдържание: нови предизвикателства, FAIR принципи и стандарти за достъпност за хора със специални потребности (България)

Invited speaker: prof. Galina Bogdanova, Kalina Sotirova-Valkova
Information EcoSystems with Scientific Content: New Challenges, FAIR Principles and Accessibility Standards for People with Disabilities (Bulgaria)

- | | |
|---|--|
| <p>1. <u>Балина</u>, И. Цифровое образование: современные стратегии и модели</p> <p>2. <u>Глухчева</u>, Т. Ролята на жената в съвременния свят</p> <p>3. <u>Таскова</u>, М. Дигиталните и печатните учебни помагала към програмите за деца на РИМ-Кюстендил</p> | <p><u>Balina</u>, I. Digital Education: Modern Strategies and Models</p> <p><u>Glouhtcheva</u>, T. The Woman's Role in Contemporary World</p> <p><u>Taskova</u>, M. Digital and Printed Teaching Aids of Kyus-tendil Regional History Museum Programmes for Children</p> |
|---|--|

КРЪГЛА МАСА: ДОСТЪПНОСТ И ПОМАГАЩИ ТЕХНОЛОГИИ (Водещи: Галина Богданова, Николай Ноев)

- | | |
|--|---|
| <p>4. <u>Събев</u>, Н. Ролята на увреждането в публичната дейност на някои известни личности</p> <p>5. <u>Томов</u>, Ж. Достъпност и помагачи технологии за хора със зрителни увреждания</p> | <p><u>Sabev</u>, N. The Role of Disability in the Public Activities of Some Celebrities</p> <p><u>Tomov</u>, N. Accessibility and Assistive Technologies for People with Visual Impairments</p> |
|--|---|

24.04.2021

СЕСИЯ 8. МУЗИКА, ИЗКУСТВО И ТЕХНОЛОГИИ
(MUSIC, ART & TECHNOLOGIES)

195 мин, 13 по 15 мин (9:00 - 12:15)

Поканен лектор. проф. Дмитрий Рытов

**Народная инструментальная культура:
образовательные и исполнительские потенциалы**
(Русия)

Invited speaker: prof. Dmitry Rytov

**Folk Instrumental Culture: Educational and
Performing Potential** (Russia)

Поканен лектор. проф. Николай Кравцов

**Комплекс инновационных технологий
аккордеонной органно-фортепианной
клавиатуры** (Русия)

Invited speaker: prof. Nikolay Kravtsov

**Classification of Types and Varieties of Chromatic
Keyboards** (Russia)

1. Musaoglu, O. Reflection of Technological Development in the Process of Choral Training (Turkey)
2. Yegul, B. Orff-Schulwerk Elemental Music and Dance Pedagogy (Turkey)
3. Rudenko, O., Petrushko V. Night Theatrical Guided-Tours as an Innovative Approach of Interacting Between Museums and Visitors: Perspectives of the Art Community 'Night at the University' (Ukraine)
4. Одажиев, П. Иновативна форма за достъп до културното наследство на музикалния театър: перспектива от България
Odazhiev, P. An Innovative Form of Access to the Cultural Heritage of Musical Theater: Perspective from Bulgaria
5. Демирев, Ст. Развитието на акордеонните камерни състави в България в периода 80^{те} - 90^{те} г. на XX в. Ролята на Георги Митев за тяхното утвърждаване в музикално-изпълнителското изкуство и педагогическа практика
Demirev, St. The development of the accordion chamber compositions in Bulgaria in the period of the 80's - 90's of the XX c. The Role of Georgi Mitev for Their Approval in Music Performing Art and Pedagogical Practice
6. Кръстев, П. Етномузиколожки терен и архивиране
Krastev, P. Ethnomusic Field and Archiving
7. Иванова, Цв. Онтология на българския музикален фолклор
Ivanova, Tsv. Ontology of Bulgarian Musical Folklore
8. Косев, Св. Обхват на естетиката в игровия модел на художествени произведения с функция на добавена реалност
Kosev, Sv. Scope of Aesthetics in the Game Model of Works of Art with the Function of Added Reality
9. Атанасов, П. "Пазители на историческата памет" проект с новаторски характер: от идея до реализация. Изложбата като стартър или бизнес проект
Atanasov, P. Guardians of historical memory" Project with Innovative Character: from Idea to Realization. The Exhibition as a Startup or Business Project
10. Блажев, Б. Визуални изкуства и дигитални технологии
Blazhev, B. Visual arts and Digital Technologies
11. Марков, Ат. Разширяване на творческите подходи при визуалните артисти чрез добавена реалност
Markov, At. Expanding the Creative Approaches of Visual Artists through Augmented Reality (AR)
12. Блажева, С. Тилт Бръш. Изкуството от нова перспектива
Blazheva, S. Tilt brush. Painting from New Perspective

КАФЕ ПАУЗА

СЕСИЯ 9. БОГОСЛОВИЕ И РЕЛИГИОЗНО НАСЛЕДСТВО (THEOLOGY AND RELIGIOUS HERITAGE)

135 мин, 9 по 15 мин (13:15 - 15:30)

Поканен лектор. доц. Димитър Добревски,
 Русана Голева
**Тенденции и проблеми на съвременната
 българска православна иконопис (църковно
 изкуство) (България)**

Invited speaker: assoc. prof. Dimitar Dobrevski,
 Rusana Goleva
**Challenges in Preserving the Orthodox Traditions in
 Bulgarian Icon Painting
 (Bulgaria)**

Ashtar Telarico, F.

The West Reads the South-East: (in) Gratitude in Catholic and Orthodox Political Theologies (Austria)

- | | |
|--|--|
| 1. <u>Серева</u> , Е. Пластична украса на свети двери от фонда на националния църковен историко-археологически музей при св. Синод-елементи и символика | <u>Sereva</u> , E. Plastic Decoration of Holy Doors from the Fund of the National Church Historical and Archaeological Museum of the Holy Synod – Elements and Symbolism |
| 2. <u>Кънчева</u> , Ст. Старозаветните четива за Сретение Господне: херменевтичен ключ за екзегезата на стария завет в православната църква. | <u>Kancheva</u> , S. Old Testament Readings for the Feast Meeting Of The Lord: A Hermeneutical Key for the Old Testament's Exegesis in the Church |
| 3. <u>Вълков</u> , Ив. ТеоПсихологическа интерпретация на стреса. | <u>Valkov</u> , I. TheoPsychological Interpretation of Stress |
| 4. <u>Сотиров</u> , А., Начева, Н. Представяне на проект „по стъпките на св. Иван Рилски“ | <u>Sotirov</u> , A., Nacheva, N. Presentation of the Project "In the Footsteps of St. Ivan Rilski" |
| 5. <u>Драгнева</u> , М. Поклон чрез туризъм. Нови перспективи и стари проблеми пред община Провадия | <u>Dragneva</u> , M. A Homage Through Tourism. New Perspectives and Old Problems for the Municipality of Provadia |
| 6. <u>Богданова</u> , Г., Гълъбова, Л. Интердисциплинарно и интеркултурно подsigуряване на достъпност на Балкански свети места за хора със специални потребности | <u>Bogdanova</u> , G., Galabova, L. Interdisciplinary and Intercultural Providing of Accessibility of Balkan Sacred Sites for People with Disabilities |
| 7. <u>Господинова</u> , Г. Изповядване на свещеник според ръкопис 48 съхраняван в НА-БАН | <u>Gospodinova</u> , G. Confession of a priest according to manuscript 48 kept in SA-BAS |

25.04.2021 10.00 – 13.00

- **Дискусия:** От сетивното към визуалното (Водещ: Светослав Косев) (присъствено)
- **Филм за Царевград Търнов и присъствена разходка из Велико Търново**
- **Виртуални изложби на Регионален етнографски музей Пловдив**

В рамките на конференцията се експонираха виртуални изложби на Регионален етнографски музей - Пловдив и изложба с резултати от дигитализацията на международни фолклорни фестивали (ЕАФФ и ИМИ).

ЗАКРИВАНЕ НА КОНФЕРЕНЦИЯТА, ОТПЪТУВАНЕ