

КУЛТУРНО
ИСТОРИЧЕСКО
НАСЛЕДСТВО



ОПАЗВАНЕ
ПРЕДСТАВЯНЕ
ДИГИТАЛИЗАЦИЯ

КУЛТУРНО-ИСТОРИЧЕСКО НАСЛЕДСТВО
ОПАЗВАНЕ
ПРЕДСТАВЯНЕ
ДИГИТАЛИЗАЦИЯ

Научна поредица
Том 6, брой 1 (8)

Велико Търново, България, 2020
<http://www.math.bas.bg/vt/kin/>

CULTURAL AND HISTORICAL HERITAGE
PRESERVATION
PRESENTATION
DIGITALIZATION

Science series, Volume 6, Issue 1 (8)
Veliko Tarnovo, Bulgaria, 2020

CULTURAL AND
HISTORICAL
HERITAGE



PRESERVATION
PRESENTATION
DIGITALIZATION

КУЛТУРНО-ИСТОРИЧЕСКО НАСЛЕДСТВО: ОПАЗВАНЕ, ПРЕДСТАВЯНЕ, ДИГИТАЛИЗАЦИЯ

CULTURAL AND
HISTORICAL
HERITAGE



PRESERVATION
PRESENTATION
DIGITIZATION

Съставители
Галина Богданова
Петко Ст. Петков

Editors
Galina Bogdanova
Petko St. Petkov

Материалите в сборника са обект на авторско право. Разрешава се безвъзмездното ползване на техни електронни/ хартиени копия само за лична употреба или обучение, при пълно цитиране на текущата страница и след писмена декларация от цитиращия за липса на търговски намерения. За копиране под друга форма, препубликуване или публикуване на сървъри се изисква писмено разрешение и/или заплащане.

© Авторски колектив, 2020

Техническо редактори:
Николай Ноев
Калина Сотирова-Вълкова

This work is subject to copyright. Open and free of charge use of digital/hard copies of publications is granted only for personal or educational use, with full citation of the current page, and after written declaration of the quoting side for not-commercial intention. For any other reproducing types, re-publishing, photocopying, recording, or any other storage retrieval system/ server written permission and/or fee is required.

© Authors` Group, 2020

Technical editors:
Nikolay Noev
Kalina Sotirova-Valkova

Научна поредица: том 6, брой 1 (8)/2020
Science series: vol. 6, issue 1 (8)/2020

www.math.bas.bg/vt/kin
ISSN: 2367-8038



PREFACE

Cultural and Historical Heritage: Preservation, Representation, Digitalization (KIN Journal) has been published since 2015. It is a open access, peer-reviewed, online journal published by the Institute of Mathematics and Informatics, BAS . The Editorial Board consists of world recognized researchers from different countries. It is included in the reference list of the National Center for Information and Documentation (NACID). The journal's issues are published regularly two times a year. Also special issues are published. We aim to bring important research work in field of preservation, digitalization and presentation of world and national cultural heritage. The language of publication is Bulgarian, English or Russian. Publication of papers is free-of-charge.

The journal publishes articles of interdisciplinary sciences:

- Digital Humanities
- Ethnology and Folklore
- History and Archeology
- Art Studies
- Computer Sciences
- Digital technologies
- Education
- Theology

This is an open access journal which means that all content is freely available without charge to the user or his/her institution. Users are allowed to read, download, copy, distribute, print, search, or link to the full texts of the articles in this journal without asking prior permission from the publisher or the author. This is in accordance with the BOAI definition of open access.

Open access has gained tremendous support from both authors, who appreciate the increased visibility of their work, as well as science institutions and funders, who value the societal impact of freely available research results.



ПРЕДГОВОР

Културно-историческо наследство: опазване, представяне, дигитализация (KIN Journal) излиза от 2015 г. Това е рецензирано онлайн списание с отворен достъп, което се издава от Института по математика и информатика, БАН. Редакционният съвет се състои от световно признати изследователи от различни страни. Включено е в референтния списък на НАЦИД. Изданията на списанието се публикуват редовно два пъти годишно. Също така се издават и специални броеве. Стремежа на авторите и редакторите е да се допринесе към изследователската дейност в областта на опазването, дигитализацията и представянето на световното и националното културно наследство. Езикът на изданието е български, английски или руски. Публикуването е безплатно.

Списанието публикува статии с интердисциплинарна насоченост в следните области:

- Дигитални хуманитарни науки
- Етнология и фолклор
- История и археология
- Изкуствознание
- Компютърни науки
- Цифрови технологии
- Образование
- Богословие

Списанието е с отворен достъп, което означава, че цялото съдържание е безплатно достъпно за потребителя или неговата институция. Потребителите имат право да четат, изтеглят, копират, разпространяват, отпечатват, търсят или правят връзка към пълните текстове на статиите в това списание, без да искат предварително разрешение от издателя или автора. Това е в съответствие с дефиницията на BOAI за отворен достъп.

Отвореният достъп получи огромна подкрепа както от авторите, които оценяват повишената видимост на работата си, така и от научните институции и финансиращите организации, които оценяват общественото въздействие на свободно достъпните резултати от научните изследвания.





TABLE OF CONTENT / СЪДЪРЖАНИЕ

Preface

Предговор

02 – 03

Table of Content

Съдържание

04 – 06

Petko St. Petkov

Historical Routes. The Bulgarian Proto-State - Exarchate and the Tarnovo Constitution

Петко Ст. Петков

Исторически маршрути. Българската протодържава - Екзархията и Търновската конституция

07 – 22

Dimitar Dobrevski

The Universal Decision - Appropriate Design for Heritage Objects

Димитър Добревски

Универсалното решение - подходящ дизайн за обекти на културно-историческото наследство

23 – 31

Donka Koleva

Project "Digital Presentation and Preservation of the Cultural Heritage of the Old-print Fund and the Historical Theatre Salon of Community Center "Nadejda 1869", Veliko Tarnovo"

Донка Колева – Радева

Проект „Цифрово представяне и съхраняване културното наследство от старопечатен фонд исторически театрален салон на НЧ „Надежда 1869“ гр. Велико Търново“

32 – 42



Kaloyan Nikolov

Folklore Festivals - A Modern Method of Safeguarding the Living Cultural Heritage

Каляян Николов

Фолклорните фестивали - съвременен метод за опазване на живото културно наследство

43 – 51

Stefka Petrova

The Prepositions V and U in Bulgarian (on the Subject of Language Development)

Стефка Петрова

Предлозите В и У в българския език (към въпроса за развитието на езика)

52 – 58

Diana Radoynova

Reviving the Thracian Heritage at the Begliktash Sanctuary: Admired, Problematic, Real

Диана Радойнова

Светилището Бегликташ: адмирирано, проблемно, реално

59 – 71

Liana Gulubova

Dimensions of Contemporary Postmodern Pilgrimage as Global Religious Cultural Heritage

Лиана Гълъбова

Измерения на съвременното постмодерно поклонничество като глокално религиозно културно наследство

72 – 94

Evgeni Koev

Rocky Cultural - Historical Heritage "The Holy Path"

Евгени Коев

Наскалното културно - историческо наследство по „Светият път“

95 – 109





Tania Glouhtcheva

Why Does Populism Have a Future?

Таня Глухчева

Защо популизъмът има бъдеще?

110 – 120

Galina Bogdanova, Liana Galabova

Interdisciplinary Approaches of Studying the Psychosomatic Indicators of Disabled People for the Aims of Medical Programming and Robotics

Галина Богданова, Лиана Гълъбова

Интердисциплинарни подходи на проучване на психосоматичните показатели на хора с увреждания за целите на медицинското програмиране и роботиката

121 – 135
