

CURRICULUM VITAE



Лична информация

Сотирова-Вълкова, Калина

Трудов стаж (1997 –)

1999 - сега

Българска академия на науките
Институт по математика и
информатика, София 1113

Заемана длъжност

Основни дейности и
отговорности

Основен научен център в България

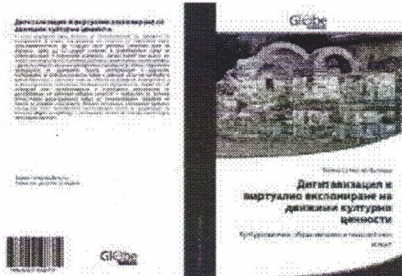
Асистент, доктор в с. Информационни системи и софтуерни технологии
с Лаборатория по дигитализация на научно и културно наследство
[<http://math.bas.bg/академичен-състав-софтис/>]

Научен секретар на секцията

- Научно-изследователска и приложна дейност в областта на дигитализация, виртуално експониране и управление на културно- историческо наследство; преподавателска и приложна дейност в дисциплина компютърна графика и дизайн, културен мениджмънт, STEM обучение, дигитална достъпност
- Работа в екип по създаване на Виртуален музей на математиката и информатиката в България; дизайн на сайта
- Експертно участие по проект в дигиталния център на НБКМ, оценител в програма „Култура на Столична община и НФ „Култура“ към МК
- (2011) координатор и секретар на “Национален съвет по дигитализация” към НФ „13 Века България“
- Технически редактор и член на редколегията на научно списание „Културно-историческо наследство: опазване, представяне, дигитализация“ (ISSN: 2367-8038)
- Експерт в подготовка и администриране на международни и национални проекти (на ЕК, СО и МОИМ), семинари; участник в европейския проект ECOPEORTIL, 2018-2020& участник в експертно качество в инфраструктурните проекти КЛАДА-БГ, НГИЦ.

Теория, практика и преподавателска дейност в области: приложно културознание, маркетинг на културата, дигитализация на движимо културно наследство, графичен и уеб дизайн, предпечатна подготовка, дигитална грамотност, и др.

- 2003 - : Преподавател в Трейнсофт ЕООД, НЕТ ИТ ЕООД, СУ
- (2012 -) преподавател по компютърна грамотност (Windows, MS Office, Open Office), компютърна графика (Adobe Creative Suite, GIMP)
(2012-2016) СДК курс по авторска програма за дигитализация на движимо културно наследство в СУ; Курс по дигитализация на архиви за Научния архив на НАИМ-БАН, курсове за професионална преквалификация към програмата на ЕК “АЗ МОГА”, (2014) курс „Мениджмънт в културата“ за екипа на Дирекция „Култура на Столична община; (2018) курс по дигитални компетентности за библиотечни специалисти по авторска програма (в НБКМ)

1. 2020. Дигитализация и виртуално експониране на движими културни ценности. Културологичен, образователен и технологичен аспект ISBN 978-620-0-50837-9 Монография, 270 стр.

2. 2019. София, 2018, Дигитализация на културно-историческото наследство. Сборник статии, К. Сотирова-Вълкова: Методология за дигитализация на културно-историческото наследство / 64-72. ISBN – 978-954-8405-69-0
3. 2018. Калина Сотирова-Вълкова, Институционализираното наследство в 21 век. Методология за дигитализация и е-битие, Научна поредица: Културно-историческо наследство: опазване, представяне, дигитализация, Том 4, 2018, ИМИ-БАН & РНБ „П.Р. Славейков“, Велико Търново, ISSN: 2367-8038, стр. 155-166
4. 2016. К. Сотирова „Дигитализация на културното наследство – методология на обучението в дигиталната хуманитаристика“. - В: Съвременни технологии в културно-историческото наследство, Т. 4, С., 2016, ISSN 2367-6523
5. 2016. К. Сотирова „Стандарти при дигитализация на художествено наследство - музей, цвят, реклама“. - В: Цвят и Език, Т. 2, С., 2016, с.165-179, ISSN 1314 – 3883
6. 2016. К. Сотирова „Онтологичен модел за музейна документация: пример от българската практика“ В сборник от Нац. к-я по информатика, ИМИ-БАН, ISBN 978-954-8986-45-8, с. 153-165
7. 2015. К. Сотирова „От типология на артефактите към онтология на наследството“. В: Съвременни технологии в културно-историческото наследство, Т. 3, С., 2015, с. 103 -111, ISSN 2367-6523
8. 2014. К. Сотирова „Документиране на движими културни ценности в българските музеи. Рамка за CIDOC-базирано онтологично представяне“. с. 200-212. В: сборник от Седма нац. конференция „Образованието в информационното общество“, ISSN 1314-0752
9. 2014. К. Сотирова „Дигитализация на културно наследство – достъп и дългосрочно съхранение“ В: „Идеи в мениджмънта и политиките за култура 2007-2013“ с. 104-110. Университетско издателство „Св. Климент Охридски“, ISBN 9789540737027
10. 2006. Micheal Mac an Airchinnigh, Kalina Sotirova, Digital MultiCulture in Practice, First International Workshop Ontology Based Modelling in Humanities. Bericht 265, Hamburg, pp. 27-36

<p>2015 – 2016</p> <p>2011 – 2013</p> <p>2011-2014</p> <p>2001 – 2012, 2017 - Списание “Прозорец” София 1373, Суходолска 2</p> <p>Заемана длъжност</p> <p>Основни дейности и отговорности</p> <p>1998 Издателство ЛИА София 1000, ул. “М. Луиза” 40 (понастоящем не съществува)</p> <p>Заемана длъжност или позиция</p> <p>Основни дейности и отговорности</p> <p>1998 Издателство AGATHO София 1000, ул. “Алабин” 38</p> <p>Заемана длъжност или позиция</p> <p>Основни дейности и отговорности</p> <p>1997 GALLUP International София 1164 ул. “Дж.Баучер”23</p> <p>Заемана длъжност</p>	<p>Дизайн и уеб администратор на sofiafilmcity.bg – проект към Столична община, посветен на популяризиране на титлата на столицата „София – град на киното в Мрежата от творчески градове на ЮНЕСКО“</p> <p>Член на координационното звено на Националния съвет по дигитализация към НДФ “13 века България”</p> <p>Преброител в различни избори като член на ЦИК, на РИК, преброител в националното преброяване на НСИ през 2011</p> <p>Научно-популярно и образователно списание “Прозорец” към Фондация “Светлина на Балканите” [http://www.prozoretz.bg]</p> <p>Член на редакционна колегия (1), на екип за графичен дизайн (2)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Член на редколегия и автор в рубрики <i>Изкуство, TeenAge Page, История;</i> ○ Специалист в екип за предпечатна подготовка и графичен дизайн; ○ Уеб дизайн и поддръжка на Интернет сайта на списанието <p>Издателство, специализирано в икономическа и художествена литература</p> <p>Експерт “Връзки с клиенти и предпечат”;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Набор на печатни материали ○ предпечатна подготовка на книги; <p>Издателство и печатница, специализирани в предпечат и печат на литература в областта на историята и археологията; реклама</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Офис асистент ○ Специалист “Връзки с обществеността” ○ Асистент предпечатна подготовка и първично счетоводство ○ Работа с клиенти (подготовка на поръчки, оферти, спазване на срокове) ○ Каса (фактури, първично счетоводство) ○ Административна дейност, предпечат на реклами <p>Агенция за социологически проучвания</p> <p>Асистент в социологически проучвания (теренна работа)</p>
---	---

Основни дейности и отговорности

Подбор на хора за интервю, провеждане на няколко типа социологическо проучване (по телефона, по адрес и на място в офиса на агенцията).

1997

Pain D`Or OOD

София 1618, ул. Любляна 53

Заемана длъжност

Фабрика за производство на кроасани

Основни дейности и отговорности

Администратор на отдел "Връзки с обществеността"

Администрация и ежедневно първично счетоводство на български и английски език; връзка с клиенти, постоянен контакт с производство, склад и клиенти

Образование и обучение

Научна квалификация

ОНС доктор „Дигитална хуманитаристика“, СУ „Климент Охридски“
Асистент, БАН

1992-1998

Висше образование

Магистър по изкуствата (Master of Arts) от СУ „Климент Охридски“,
Философски факултет, спец. Културология;
Специализации (3):

1. Мит, религия, изкуство;
2. Мениджмънт на културата;
3. Педагогическа специализация (правоспособност)

Основни предмети/
застъпени професионални
умения

Основни предмети: История и теория на културата, История и теория на книгата, История и култура на Европейска: античност, средновековие, ренесанс, ново време; История и култура на Българската античност, средновековие, възрождане, Модерност и постмодерност, Мениджмънт на културата

Застъпени професионални умения: педагогически стаж; практики по мениджмънт на културни дейности в неправителствени организации

1988-1991

Средно образование

Първо СОУ "Пенчо Славейков", София
(Хуманитарна гимназия с разширено изучаване на английски език)

Лични умения и компетенции

Майчин (и) език (езици)

Български

Чужд (и) език (езици)

Ниво

Разбиране		Разговор		Писане
Слушане	Четене	Участие в разговор	Самостоятелно устно изложение	
отлично	отлично	отлично	отлично	отлично
основно	основно	елементарно	начално	начално
основно	основно	основно	основно	начално

Английски

Испански

Руски

Социални умения и компетенции	<ul style="list-style-type: none"> ○ Комуникативност и умения за екипна работа в интердисциплинарна среда; ○ Умения за водене на бизнес кореспонденция; Курс по "Стенография, машинопис и бизнес кореспонденция" (2001, Министерство на транспорта на РБ) ○ Социални умения и технически компетентност за създаване и представяне на професионални презентации
Организационни умения и компетенции	<ul style="list-style-type: none"> ○ Цялостна организация, администрация и отчет (в екип и самостоятелно) на международни и локални събития (2004 -)
Компютърни умения и компетенции	<ul style="list-style-type: none"> ○ Сертификат Бизнес кореспонденция и стенография (2001) ○ Сертификат Компютърна грамотност (MS Windows, MS Office) ○ Сертификат на ИМИ-БАН Adobe Photoshop (2003) ○ Сертификат БАН по Corel DRAW (2003) ○ Сертификат на ИМИ-БАН по Web Design (HTML, CSS) (2003, приложено копие) ○ Сертификат Editor of Magazine (2002) ○ Сертификат на SmartFabLab Sofia за 3D СКАНИРАНЕ И 3D ПЕЧАТ (2015) ○ Сертификат Design of Magazine (2002) ○ Сертификат за педагогическа правоспособност към диплома от СУ "Св. Кл. Охридски" (1997, приложено копие) <p>Практически умения:</p> <p>MS Windows, LINUX, MS Office, Open Office – отлично</p> <p>Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, GIMP, Adobe InDesign – отлично; CMS Wordpress – добро</p>
Други умения и компетенции	<ul style="list-style-type: none"> ○ Анимация, професионални презентации, фотография, музейно дело ○ 2011-2018. TOP дизайнер в най-голямата платформа за работа на свободна практика – UPWORK ○ 2002 -2018 Преподавател по графичен дизайн в НЕТ ИТ ЕООД и Трейнсофт ЕООД
Свидетелство за управление на МПС	Да
Допълнителна информация	<ul style="list-style-type: none"> ○ Член на ИКОМ БЪЛГАРИЯ, създател на сайта му ○ Член на CafeScientifique – инициатива на MOHM, БНТ и Британския съвет; финалист в състезанието FameLab BULGARIA 2007 ○ Членство в: CGART (ComputerGraphics Art – образователен център и БГ социална мрежа на дизайнери и аниматори), ResearchGate (научно-изследователска мрежа), TimeHEROES, BEHANCE (международна мрежа за специалисти от визуалните изкуства), SKILL Pages ○ 2011. Преброител в София-град (НСИ) ○ 2001-2019. Участие с презентации и публикации на семинари и конференции в Германия, Полша, Великобритания, Ирландия, Турция, Сърбия, Македония, Белгия и България ○ 2005. Trinity College Dublin, Ирландия: IT-специализация в рамките на проект на ЕК "Knowledge Transfer for Digitization of Cultural & Scientific Heritage in Bulgaria"(2004-2008)