



LIVING CULTURAL HERITAGE

SAFEGUARDING, PRACTICES, INFORMATION TECHNOLOGIES

International conference, 10 - 12 September 2021, ONLINE

ЖИВО КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО: ОПАЗВАНЕ, ПРАКТИКИ, ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ (LCH-2021) 10 - 12 септември 2021, ОНЛАЙН

Линк към конференцията: <https://meet.jit.si/LCH>

Конференцията се провежда в Източно европейска часова зона, България. РАБОТЕН ЕЗИК: български, английски, руски

10 септември 2021

10 септември 2021
13:00 - 15:30

ПАНЕЛ 1: ЖИВО КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО И ДИГИТАЛИЗАЦИЯ

Калоян Николов, Живо културно наследство:
идентификация, протекции, решения

Галина Богданова, Лиана Гълъбова, Достъпност на
генеалогичното културно-историческо наследство
чрез опазване, представяне и дигитализация и с
пространство за възприемане без визуализация

Диана Петрова Тюркеджиева, Глокални
идентичности измерения на евроинтеграционния
потенциал на балканското религиозно културно
наследство в България

Весела Георгиева, Дигитализацията в музеи в
държави на Балканите: добри практики и тенденции

Мирена Тодорова - Екмеджи, Съвременно
пазарно приложение и използване на
маркетингови методи за етнографски визуални
знаци и форми.

Лора Христозова, Биляна Попова, Уникален
артефакт от групата на българските духови
музикални инструменти за звукоизвличане:
старинен дървен кавал, РЕМ-Пловдив.

Светослав Косев, Интерактивните творби с
добавена реалност като част от проекта
„Взаимодействие с въображаема реалност“

Пламен Кондов, Характерни особености на
отражението в две огледала, поставени под
определени ъгли

15:10 - 15:30 – Дискусия

10 септември 2021
15:30 – 18:00

ПАНЕЛ 2: ОНЛАЙН ДОСТЪПНОСТ И ТЕХНОЛОГИИ ЗА КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО

Негослав Събев, Специфики във възприятията на
обекти от културното наследство при хора с
увредено зрение.

Живко Томов, Изследване на процеса на
създаване на конзолно приложение при работа с
екранен четец

Калина Сотирова-Вълкова, Технологии за
дигитална достъпност за културно наследство -
принципи и специфики на приложение

Николай Ноев, Проектиране и моделиране на
дигитален културен музеен маршрут и достъпна
уеб платформа

Тодор Тодоров, Shpend Lutfiu, Използване на QR
кодове за подпомагане на достъпността в музеи

Силвана Павлова, Преодоляване на проблемите на
достъпността на църковното културно наследство за
подрастащи с увреден слух чрез специализирано
опазване, представяне и дигитализация

Веселин Ваврек, Аудио клавиатура за хора със и
без увреждания

17:20 - 18:00 – Дискусия

Организатори: Институт по математика и информатика при БАН;

Санкт-Петербургски държавен институт за култура, Русия; Институт за етнология и фолклористика с етнографски музей
при БАН; Euro Folk Академия; Европейска асоциация на фолклорните фестивали (EAFF)



LIVING CULTURAL HERITAGE

SAFEGUARDING, PRACTICES, INFORMATION TECHNOLOGIES

International conference, 10 - 12 September 2021, ONLINE

11 септември 2021

10:00 - 14:00

ПАНЕЛ 3: ОБРАЗОВАТЕЛНИ МЕТОДИ, ТЕХНИКИ И ДОБРИ ПРАКТИКИ ЗА КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО

10:00 - 11:00. **КРЪГЛА МАСА:** Бъдеще и устойчивост на живото културно наследство

11:00 - 12:00. **КРЪГЛА МАСА: Проект Accessibility barometer:** Достъпност онлайн и технологии за културното наследство

Светлана Василева, Музейни образователни програми в РЕМ - Пловдив, РЕМ - Пловдив.

Велина Тонева, Българското културно наследство и иновативните практики на прицърковното образование

Венцислав Попиванов, Омилетичното културно наследство в съвременната проповедническа практика

Дмитрий Рытов, Археологические объекты народного музыкального инструментального наследия: проблемы реконструкции, изучения и исполнительства

Николай Кравцов, Сохранение нематериального культурного наследия: Фольклорный научно-образовательный центр имени И. А. Волкова, Санкт-Петербургского государственного института культуры, Экспедиция Воронеж

13:30 - 14:00 - Дискусия

12 септември 2021

10:00

ОНЛАЙН ФИЛМ – РАЗХОДКА ИЗ ГР. В. ТЪРНОВО -
<https://cutt.ly/gWCJeUn>

XI СВЕТОВЕН ШАМПИОНАТ ПО ФОЛКЛОР „WORLD FOLK“ 2021 - <https://cutt.ly/uWCJKxR>

ВИРТУАЛНИ ИЗЛОЖБИ НА РЕГИОНАЛЕН ЕТНОГРАФСКИ МУЗЕЙ - ПЛОВДИВ:
<https://cutt.ly/SWLmimi>