

LIVING CULTURAL HERITAGE

INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE

Живо културно наследство
опазване, практики, информационни технологии

Living Cultural Heritage
Safeguarding, Practices, Information Technologies

02 - 05 юни/June 2022, Казанлък и Старосел/Kazanlak and Starosel, Bulgaria

02.06.2022 – Казанлък, Исторически музей „Искра“/Kazanlak, History Museum “Iskra”, Bulgaria

Откриване на конференцията (13:45) Conference Opening
Сесия 1: (14:00 – 16:00) Session 1:

Живо културно наследство – практики, информационни технологии и достъпност

Living Cultural Heritage – Practices, Information Technologies and Accessibility

Мирена Тодорова, ИЕФЕМ-БАН, Нови цифрови възможности за разпространение на живо културно наследство

Mirena Todorova, IEFSEM-BAS, New Digital Opportunities for the Dissemination of Living Cultural Heritage

Дмитрий Ритов, (Русия), Неприсъствено цифрово обучение по музикални предмети

Dmitry Ritov, (Russia), Absentee Digital Learning in Music Subjects

Елена Шатко, (Беларус), Цифровизация на музикално-камбанно творчество

Elena Shatko, (Belarus), Digitization of Musical-Bell Creativity

Паскал Пиперков, ИМИ-БАН, Поклоннически туризъм като разпространение на живо културно наследство

Paskal Piperkov, IMI-BAS, Pilgrimage Tourism as Dissemination of Living Cultural Heritage

Лиана Гълъбава, Музеите и живото културно наследство

Liana Galabova, Museums and Living Cultural Heritage

Калоян Николов, ИЕФЕМ-БАН, Фолклорно наследство – дигитализация и разпространение

Kaloyan Nikolov, IEFSEM-BAS, Folklore Heritage – Digitization and Distribution

Тодор Тодоров, Шпенд Литфу (Косово), ВТУ, Достъпност и сигурност на живо културно наследство

Todor Todorov, Shpend Lutfiu (Kosovo), VTU, Accessibility and Security of Living Cultural Heritage

03.06.2022 – Зала „Тракия“, Старосел/Trakiya Hall, Starosel, Bulgaria

Сесия 2: (10:00 – 12:00) Session 2:

Визуални изкуства

Visual Arts

Светослав Косев, ВТУ, Интерактивните творби с добавена реалност като част от проекта „Взаимодействие с въображаема реалност“

Svetoslav Kosev, VTU, The interactive works with augmented reality as part of the project “Interaction with imagined reality”

Даниел С. Терзиев, ВТУ, „Абагарът“ на Филип Станиславов: от амулета до гравюрата

Daniel S. Terziev, VTU, The “Abagar” by Philip Stanislavov: From the Amulet to the Engraving

Илкер Даналов, ВТУ, Анализ на смисловата натовареност в образа на черен квадрат при някои произведения от история на изкуството

Ilker Danalov, VTU, Analysis of the Semantic Load in the Image of a Black Square in Some Works from the Art History

Ренета Д. Павлова, ВТУ, Творчеството на професор Владимир Иванов, ключова роля за развитието на българския авангард през късния социализъм

Reneta D. Pavlova, VTU, The Work of Professor Vladimir Ivanov, a Key Role in the Development of the Bulgarian Avant-garde During Late Socialism

Даниел С. Терзиев, ВТУ, Двете музи на Петранка Кац

Daniel S. Terziev, VTU, The Two Muses of Petranka Katz

Илкер Даналов, ВТУ, Ролята на мита в творчеството на Марк Ротко

Ilker Danalov, VTU, The Role of Mith in the Art of the Mark Rothko

Кръгла маса: (12:00 – 13:00) Round Table

Светослав Косев, ВТУ,
От сетивното към визуалното: възможности за интерпретация на живо културно наследство

Svetoslav Kosev, VTU,
From the Sensory to the Visual: Possibilities for the Interpretation of Living Cultural Heritage

LIVING CULTURAL HERITAGE

INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE

04.06.2022 – Казанлък/Kazanlak, Bulgaria

Сесия 3: (10:00 – 12:00) Session 3:

Лектор: Негослав Събев

Lecturer: Negoslav Sabev

Лекция 1: Въведение в достъпността: статистика, дефиниции, дизайн

Lecture 1: Introduction to Accessibility for People with Specific with Special Needs

Лекция 2: Видове увреждания. Известни личности с увреждания

Lecture 2: Types of Disabilities

Лекция 3: Технологии за достъпност в дигитална среда

Lecture 3: Technologies for Digital Accessibility

Лекция 4: Стандарти за дигитална достъпност

Lecture 4: Standards for Digital Accessibility

Лекция 5: Международно законодателство за достъпност

Lecture 5: International legislation for Accessibility

Тест: Онлайн тестване на получените знания от курса със специализиран достъпен софтуер

Test: Online testing of the knowledge gained from the course with specialized accessible software

05.06.2022 – Казанлък/Kazanlak, Bulgaria

Закриване на конференцията (13:00) Conference Closing

**Културна програма:
Празник на Розата на град Казанлък.**

**Culture Program:
Rose Festival of the city of Kazanlak**

09:00 ч. НЧ "Искра-1860",
ROSE WINE EXPO KAZANLAK-XXI търговско изложение на вина.

09:00 – Community Center "Iskra-1860",
ROSE WINE EXPO KAZANLAK XXI - Wine Trade Fair.

10:00 ч. Ритуал „Розобер“ край Казанлък, ФТФ „Арсенал“.

10:00 – Ritual "Rosober" near Kazanlak, FTF "Arsenal".

11:00 ч. Музей на розата,
Среща/дискусия по проблеми на достъпността на музеите с колеги от Исторически музей Казанлък и Изложение-базар на парфюми и продукти с рози „С АРОМАТ НА РОЗА“.

11:00 – Rose Museum,
Meeting/Discussion on Museum Accessibility Issues with Colleagues from Kazanlak Historical Museum and Exhibition-Bazaar of Perfumes and Rose Products "SCENTED WITH A ROSE".

12:00 ч. Художествена Галерия-Казанлък,
„Мини принт“ – международна изложба, десето юбилейно издание „Съвременна малка графика – Казанлък 2022“

12:00 – Art Gallery-Kazanlak,
"Mini Print" – International Exhibition, Tenth Anniversary Edition "Contemporary Small Graphics – Kazanlak 2022"